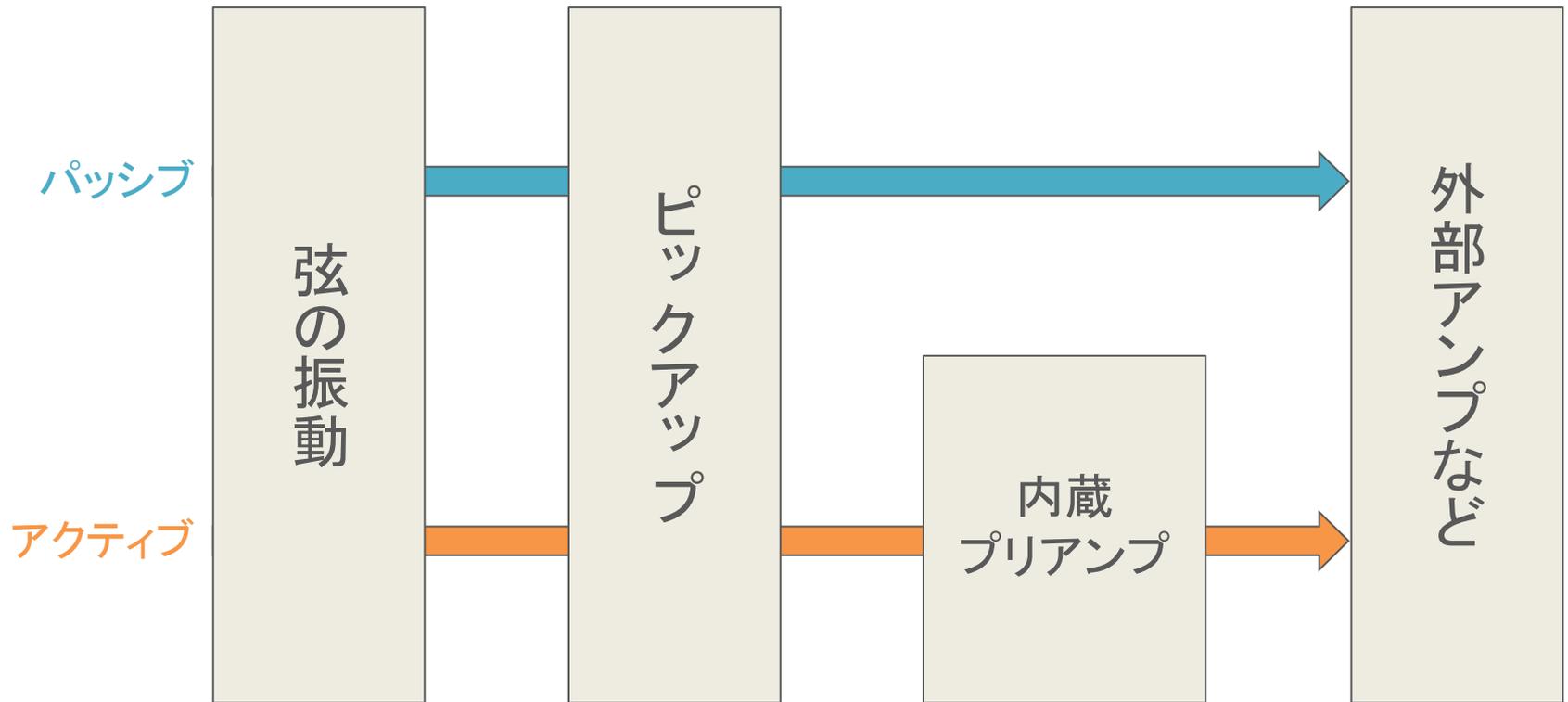


さまざまなエレキベース

# パッシブベースとアクティブベース



アクティブベースはベース内部に電池駆動のプリアンプを内蔵している。

# パッシブベースとアクティブベースの違い

	パッシブベース	アクティブベース
プリアンプ	なし	あり
ノイズ	乗りやすい	乗りにくい
サウンド	太くまろやか	レンジが広くヌケが良い
イコライジング	不可能	可能
ニュアンス	出しやすい	出しにくい
適したジャンル	ジャズ、ボサノバなど	ポップス、ロックなど

# プレジジョンベースの特徴

「プレジジョン」＝「正確な」という意味。ハムバッカータイプのピックアップを搭載し、ノイズが少なく図太い音を出すことができる。ネックは太めのものが多い。

比較的太めのネック

ハムバッカータイプのピックアップ

コントロールノブは少なめ



## ジャズベースの特徴

プレジジョンベースより後に登場した上位モデルという位置付け。シングルコイルピックアップを2機搭載しており、フレキシブルな音作りが可能だがノイズが乗りやすい。

比較的細めのネック

シングルコイルピックアップを2機搭載

コントロールノブは多め



# プレベとジャズベの違い

	プレベ	ジャズベ
ピックアップ	ハムバッカー	シングルコイル2機
ノイズ	乗りにくい	乗りやすい
コントロールノブ	少ない	多い
ネック	太い	比較的細い
サウンド	図太い	素直