

ベースの奏法

基本テクニック

指弾き	ピック弾き	スラップ奏法	アップライト
<ul style="list-style-type: none">◆ 2フィンガー◆ 3フィンガー◆ 4フィンガー◆ 5フィンガー	<ul style="list-style-type: none">◆ ダウンピッキング◆ アップピッキング◆ オルタネイトピッキング	<ul style="list-style-type: none">◆ サムピング(サム)◆ プル	<ul style="list-style-type: none">◆ ピチカート(指弾き)◆ アルコ(弓弾き)
<ul style="list-style-type: none">◆ ピック弾きに比べて柔らかいサウンド◆ オールジャンルで活躍する奏法	<ul style="list-style-type: none">◆ アタックが早く粒立ちの良いサウンド◆ ロックなど激しめのジャンル向き	<ul style="list-style-type: none">◆ 明るく明瞭でメリハリの効いたサウンド◆ ファンクなどで多用されるがどのジャンルも合う	<ul style="list-style-type: none">◆ ピチカートはクラシックよりも強く弾く傾向◆ アルコはボウイングによる表情づけが魅力

各奏法の詳細は[ベースの主要な奏法解説記事](#)に詳しくまとめているのでご参照ください。

さまざまなアーティキュレーション

基本アーティキュレーション	チョーキング	その他のアーティキュレーション
◆ ハンマリング・オン	◆ チョーキング	◆ ハーモニクス
◆ プリング・オフ	◆ 半音チョーキング	◆ ピッキング・ハーモニクス
◆ トリル	◆ 1音半チョーキング	◆ ブリッジ・ミュート
◆ スライド	◆ クォーター・チョーキング	◆ ライトハンド(タッピング)
◆ グリッサンド	◆ チョーク・アップ/ダウン	◆ ブラッシング
◆ ビブラート	◆ ダブル・チョーキング	◆ アーミング
	◆ ハーモナイズド・チョーキング	◆ ピック・スクラッチ
		◆ トレモロ

※ 薄字はベースではレアなアーティキュレーション