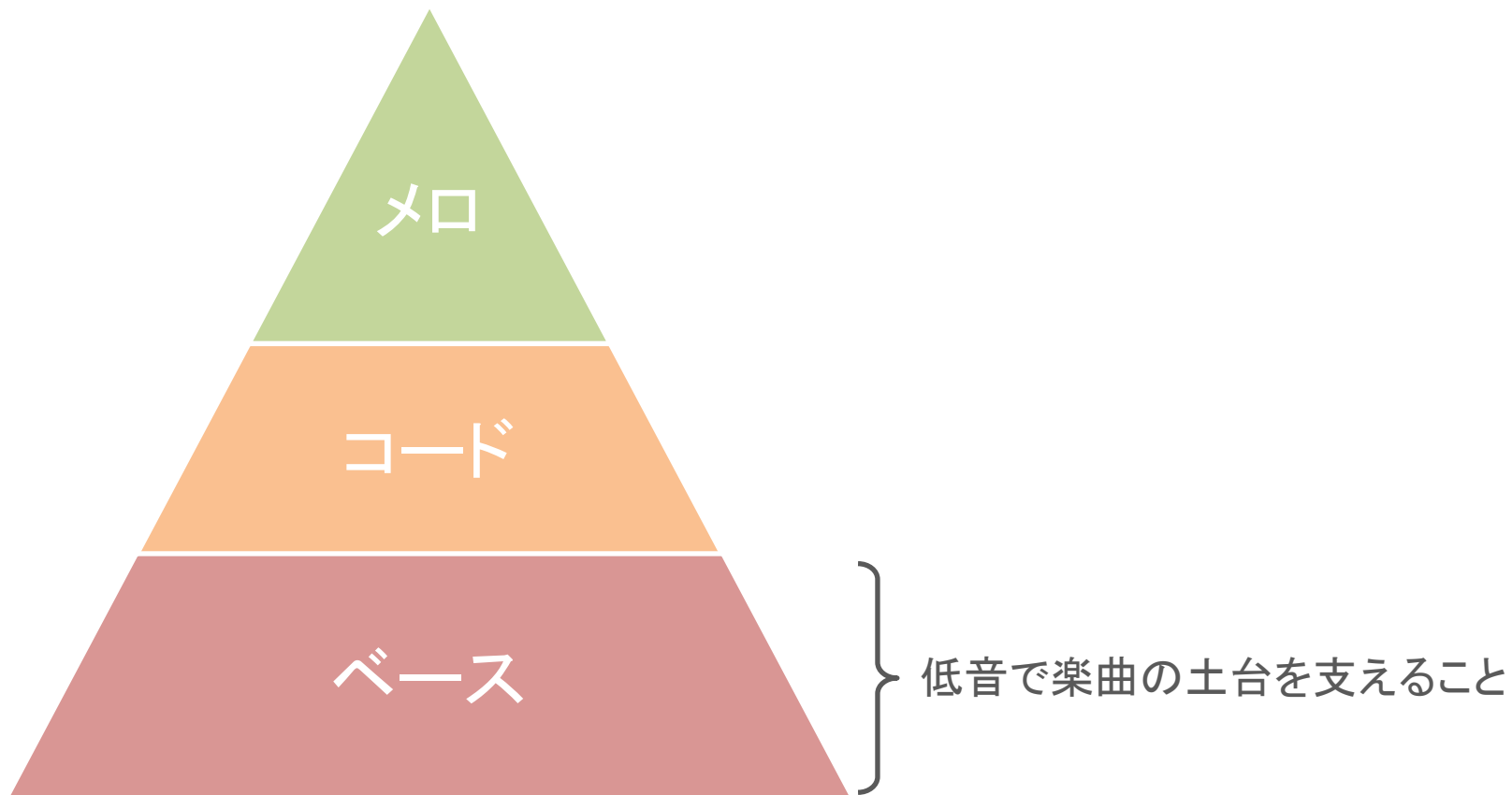


ベースの役割と音域設定

ベースの根本的な役割



ベースの音楽的役割

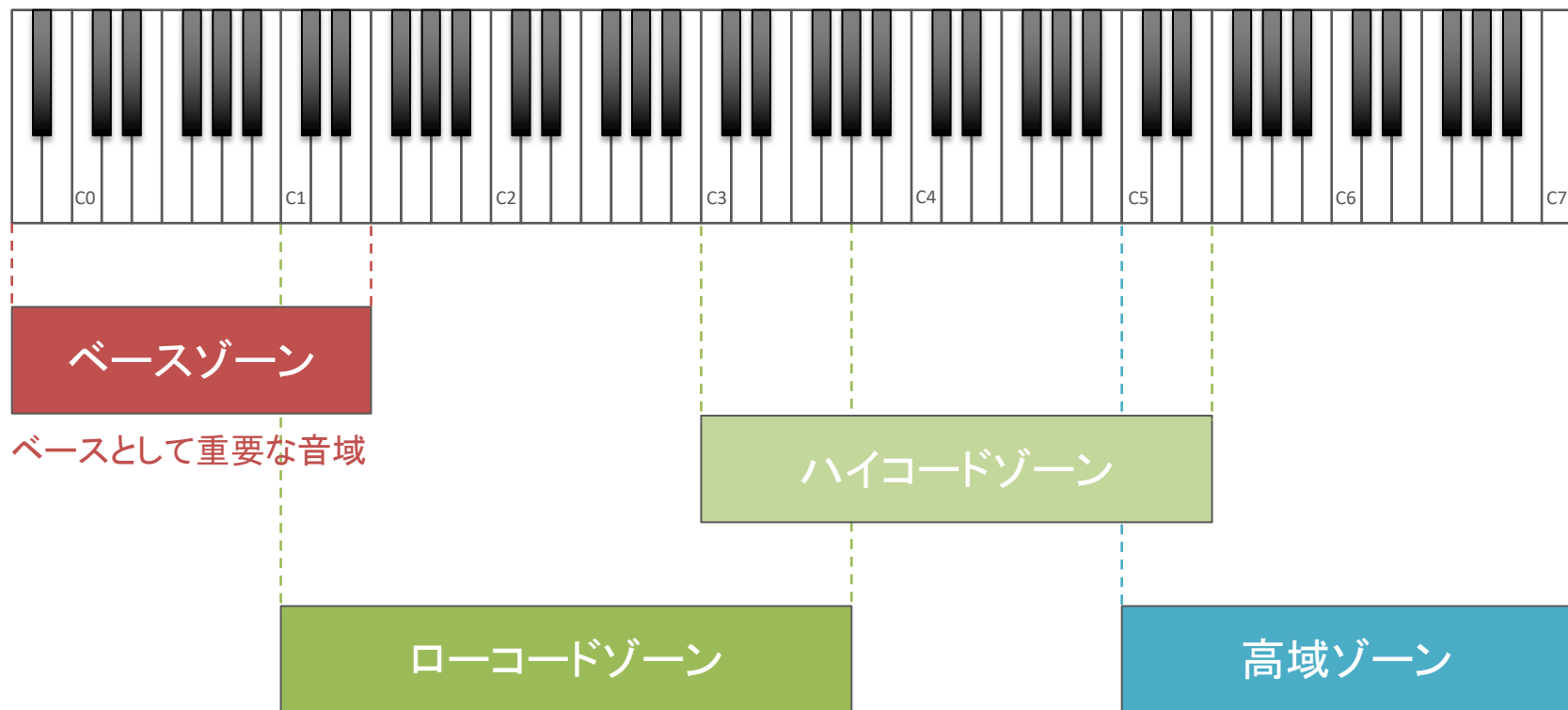
低音の演奏(和音とリズムの土台作り)

和音の土台
(ルートの演奏)

リズムの土台
(基本グルーヴの決定)

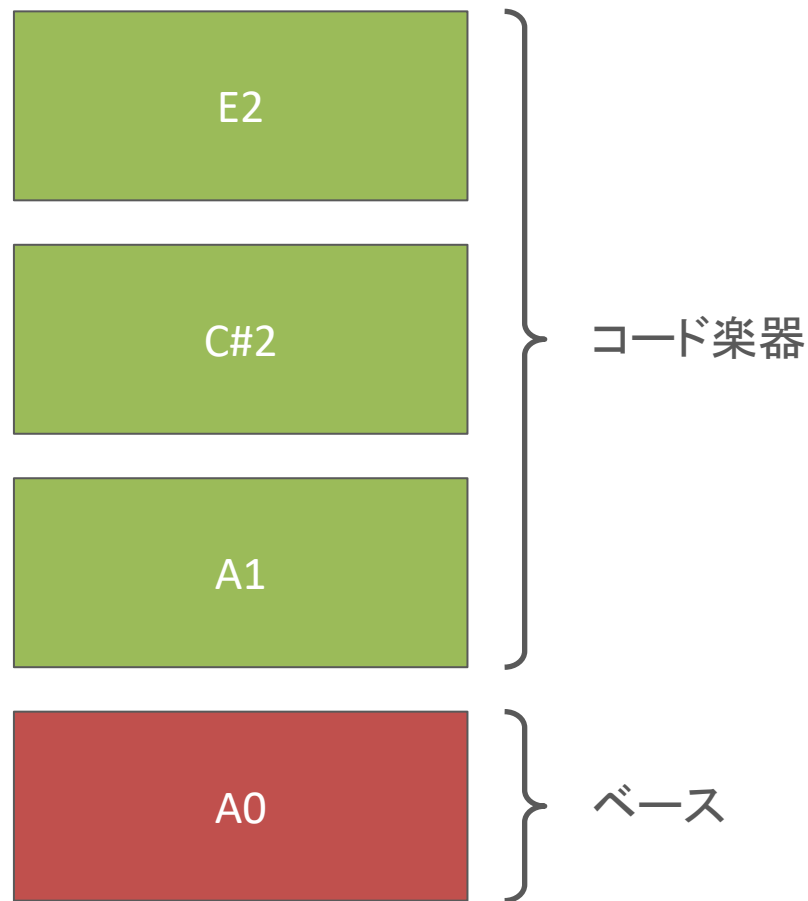
ベースの役割を意識した 音域設定

ベースの役割を意識した音域設定



コード楽器とベースの関係イメージ

ベースがコードのルートを下支えすることで安定感のあるサウンドを実現できる。



ギターとベースギターの最低音

	ギター	ベースギター
音楽的役割	コード / リフ / リード	ベース
最低音(標準)※	E1 (6弦)	E0 (4弦)
最低音(多弦)※	B0 (7弦)	B-1 (5弦)

※いずれもレギュラーチューニングの場合

ちょうどオクターヴの関係

「リズム」におけるキックとベースの関係

キックとベースの相乗効果で基本グルーヴが決定する。

