

オクターヴとコードトーン

オクターヴの活用

パターン①

Am Dm G⁷ C G/B Am

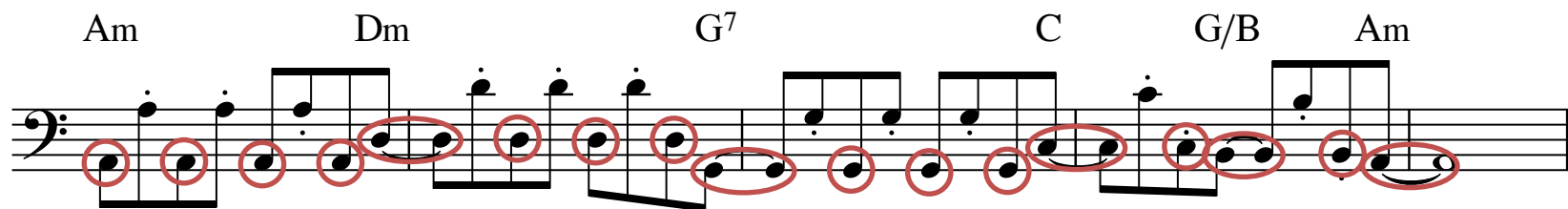
パターン②

Am Dm G⁷ C G/B Am

パターン③

Am Dm G⁷ C G/B Am

オクターヴを使用する際の注意点



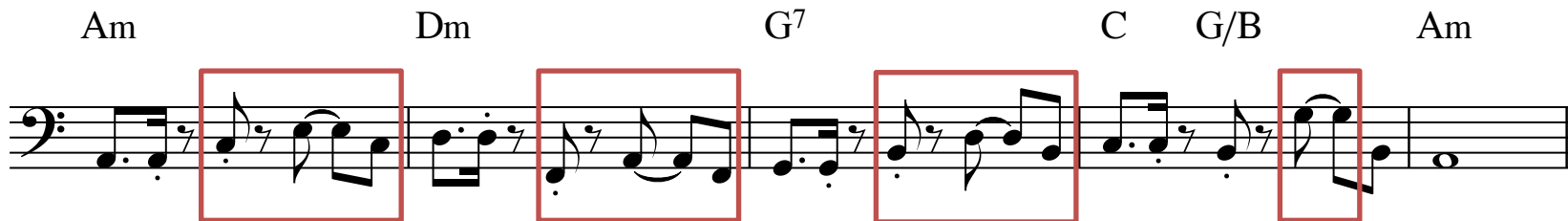
下の音はベースとして適切な音域内におさまるよう配置すること

コードトーンを使用する際の注意点

■ コードチェンジ直後は必ずルートを演奏すること



■ コードトーンの優劣を考えて取り入れること



ルート以外の音は合間合間にさりげなく入れるとまとまりやすい