

ベースのベロシティ

ベースにおけるベロシティの効能

	ベロシティ弱	ベロシティ強
音量	小	大
音色	柔らかく暗い	鋭く明るい
アタック感	弱い	強い

特定のベース音源におけるベロシティの仕様



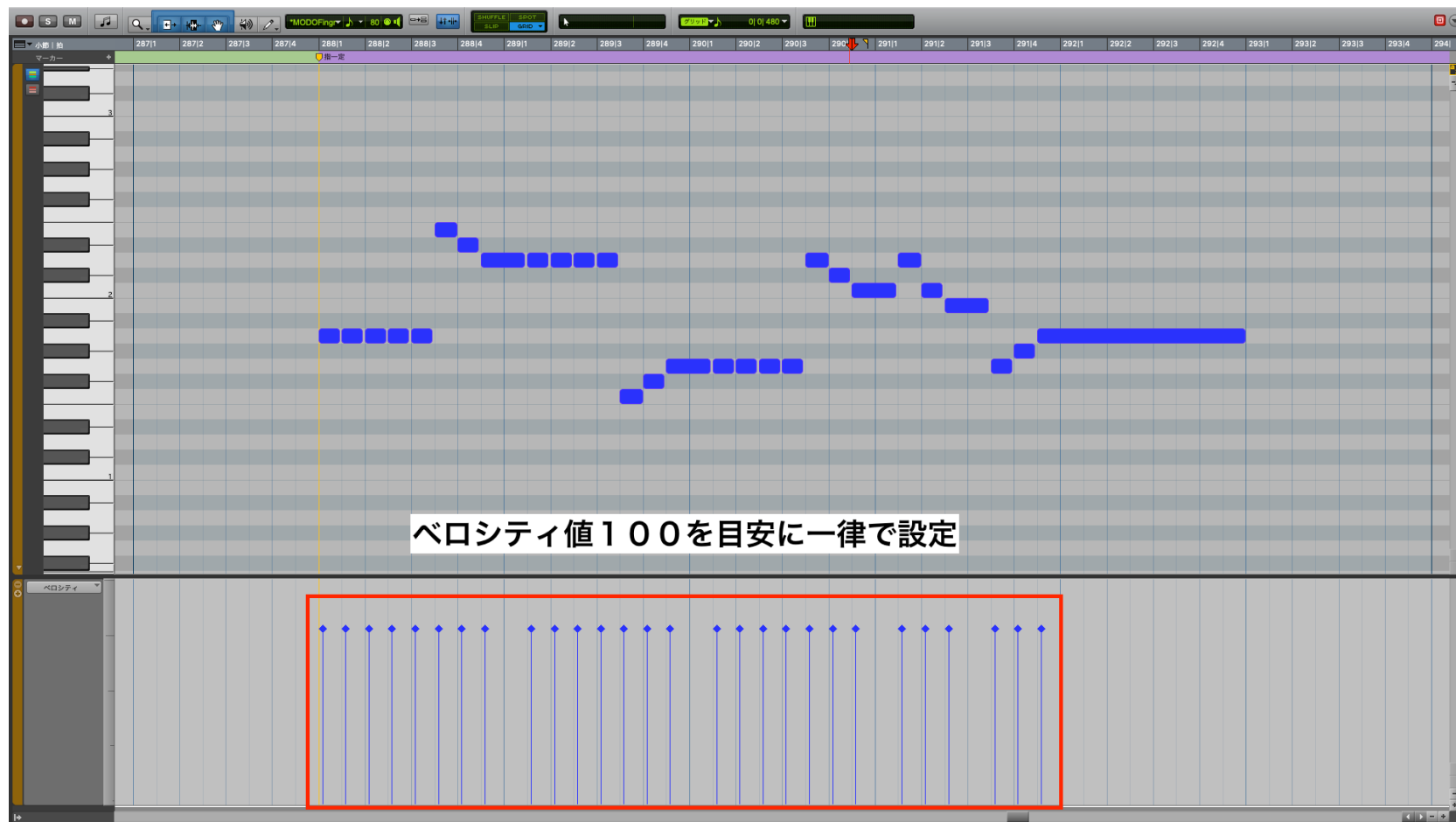
The image displays a digital audio workstation (DAW) interface. On the left, a piano roll shows a sequence of notes. A MIDI track named 'Trilian' is selected. The Trilian synthesizer plugin is open, showing various controls including AMPEG, DIRECT, RELEASE, LEGATO, VELOCITY, AMOUNT, ATTACK, and an EQUALIZER section. The piano roll shows a sequence of notes with a velocity value of 127 circled in red, indicating a slide sound change.

ベロシティ値127でスライド音に変化

ベースのベロシティ設定手順

1. 一定のベロシティで打込む
2. ピッキングに伴う強弱をつける
3. ランダムイズする
4. アクセントをつけたいノートを強調する

1. 一定のベロシティで打込む



2. ピッキングに伴う強弱をつける(指弾き)



基本はアタマ強めウラ弱めを意識して設定
(ただしウラ拍から始まるフレーズやシンコペーションは強めから始まる)

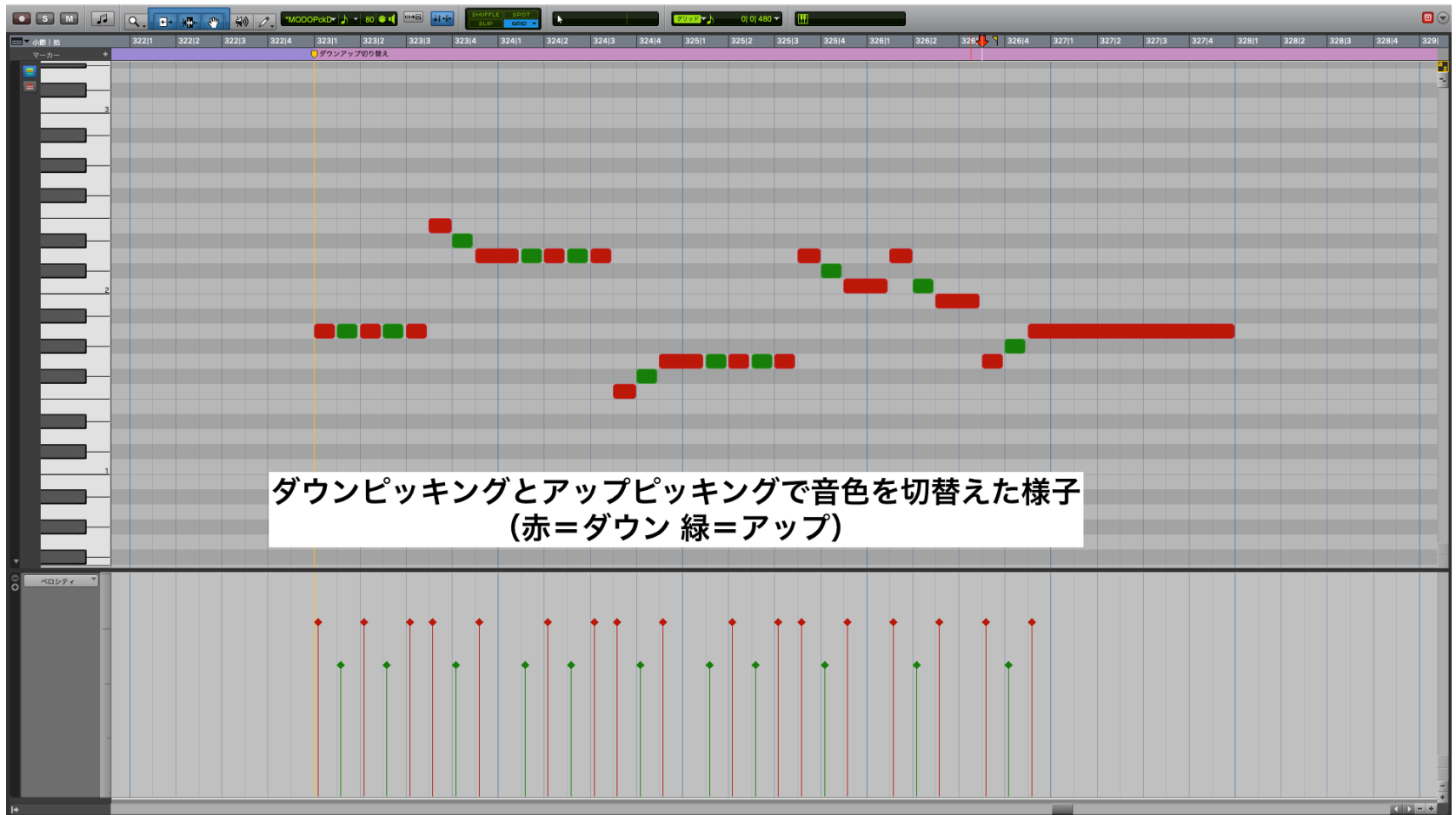
2. ピッキングに伴う強弱をつける(ピック弾き)



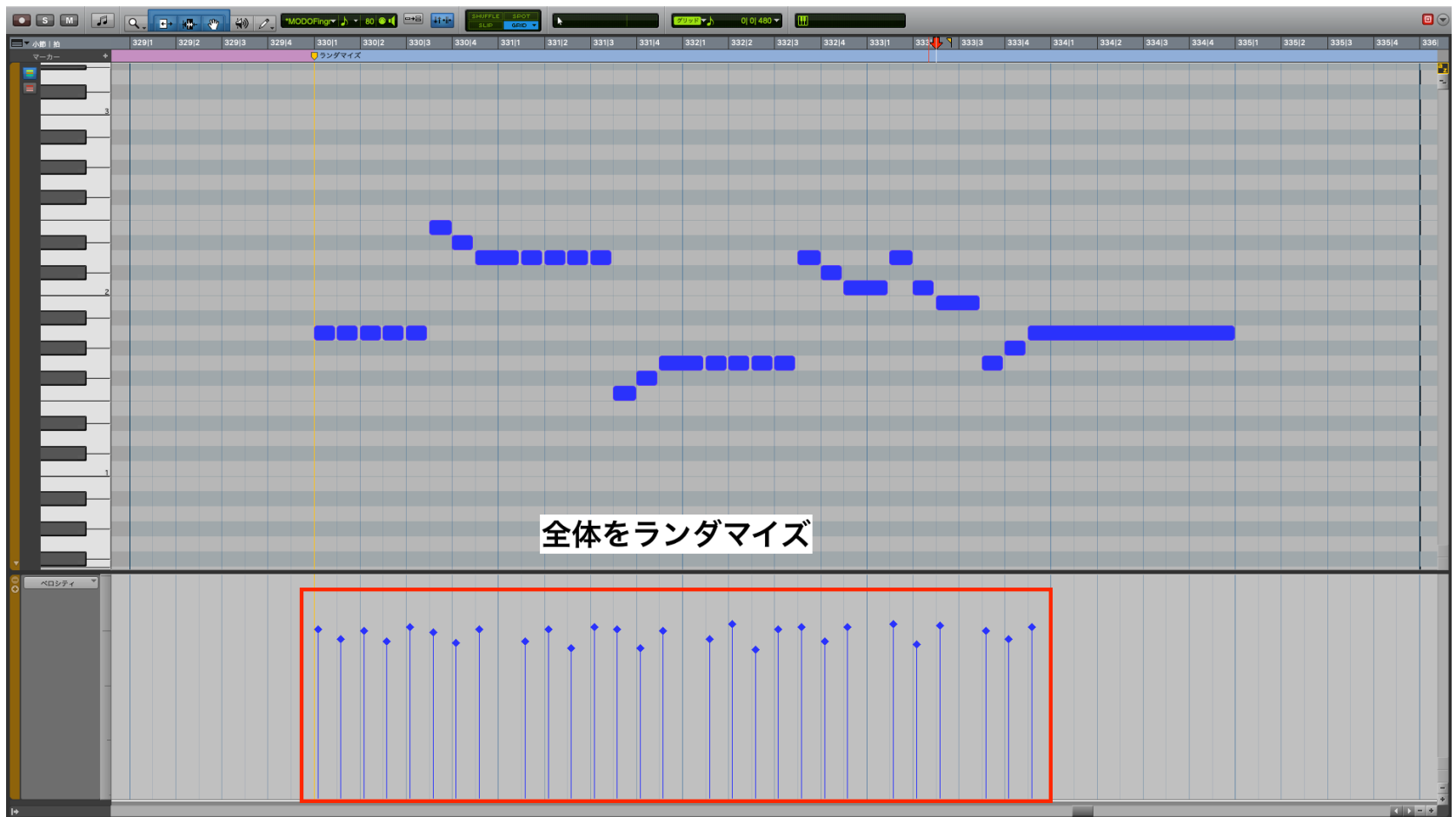
The screenshot displays a music notation software interface, likely MuseScore, with a piano roll view. The interface includes a keyboard on the left, a timeline at the top, and a main area for notes. A yellow vertical line marks the start of a section labeled "ピッキング" (Picking). Red notes are placed on the piano roll, showing a sequence of notes across different octaves. A text box with a white background and black text is overlaid on the piano roll, stating: "ピック弾きの場合は指弾きよりも強弱の差をしっかりとつける" (In the case of picking, it's important to clearly distinguish the difference in dynamics compared to finger picking). Below the piano roll, there is a section for "ペロシティ" (Velocity), showing vertical red lines representing the velocity of each note.

ピッキング弾きの場合は指弾きよりも強弱の差をしっかりとつける

2. ピッキングに伴う強弱をつける(オルタネート)



3. ランダマイズする



4. アクセントをつけたいノートを強調する

The screenshot displays a music production software interface, likely Ableton Live, showing a piano roll. The piano roll has a grid with a vertical axis for pitch (represented by piano keys on the left) and a horizontal axis for time (represented by a timeline at the top). Blue rectangular notes are placed on the grid. Several of these notes are circled in red, indicating they are the focus of the lesson. A text box in the center of the piano roll area contains the Japanese text: フレーズ頭やシンコペーションにアクセントをつける. The interface also shows a keyboard view on the left and a timeline with various markers and controls at the top.

フレーズ頭やシンコペーションにアクセントをつける