

ベースの クオンタイズ & トラックディレイ

クオンタイズとは？



クオンタイズなしの状態
ノートがグリッドからズレてリズムがヨれている

クオンタイズとは？



クオンタイズ後
ノートがグリッドに吸着し正確なリズムに修正された

スウィングとは？

The image shows a screenshot of a music production software interface, likely Ableton Live. The main window displays a piano roll with a grid. A window titled "イベント操作" (Event Operation) is open, showing the "クオンタイズ" (Quantize) settings. The "クオンタイズ" section has "クオンタイズの対象" (Quantize target) set to "ノート オン" (Notes on). The "クオンタイズ グリッド" (Quantize grid) section has "8分音符" (8th notes) selected. The "オプション" (Options) section has "スウィング" (Swing) checked and set to 100%. A text box in the center of the piano roll reads "スウィング値を100%で適用 完全なシャッフルビートに" (Apply swing value at 100% to a full shuffle beat). The piano roll shows a sequence of blue notes on a piano keyboard, with a swing dial set to 100%.

イベント操作

クオンタイズ

クオンタイズの対象

- ノート オン
- ノート オフ
- ノートのデュレーションを維持

エラスティックオーディオイベント

クオンタイズ グリッド

8分音符

- 連符指定: 連符/拍数:
- グリッドのオフセット: ティック
- ランダムミス:

オプション

- スウィング: 100%
- 指定範囲内のみ適用:
- 指定範囲内を除外:
- 強さ:

スウィング値を100%で適用
完全なシャッフルビートに

スウィングを効果的に使おう！

イベント操作

クオンタイズ

クオンタイズの対象

- ノート オン
- ノート オフ
- ノートのデュレーションを維持

エラスティック オーディオ イベント

クオンタイズ グリッド

8分音符

- 連符指定: 連符拍数:
- グリッドのオフセット: ティック
- ランダムミス:

オプション

- スウィング: 20%
- 指定範囲内のみ適用:
- 指定範囲内を除外:
- 強さ:

ストレーちなリズムにも
軽めにスウィングをかけることで人間味が出る

ベースのクオンタイズ設定手順

1. グリッドジャストで打込む
2. スウィングを適用する
3. ランダムイズする

1. グリッドジャストで打込む

The image shows a screenshot of a digital piano software interface. The main area is a piano roll with a grid. The horizontal axis represents time, with measures numbered from 3711 to 3781. The vertical axis represents pitch, with piano keys numbered from 1 to 3. Blue rectangular notes are placed on the grid, forming a melodic line. Below the piano roll is a MIDI piano roll showing vertical stems for each note. A text box in the center of the piano roll area contains the Japanese text "まずはグリッドジャストで打込む" (First, enter it grid-just).

2. スウィングを適用する



The screenshot shows a music production software interface with a piano roll. A window titled "イベント操作" (Event Operation) is open, displaying the "クオンタイズ" (Quantize) settings. The "クオンタイズ" section is expanded, showing the "クオンタイズ グリッド" (Quantize Grid) set to "16分音符" (16th notes). The "オプション" (Options) section is also expanded, and the "スウィング:" (Swing) option is checked and highlighted with a red box, with a value of "50%" displayed next to it. The piano roll shows a sequence of blue notes on a grid, with a vertical orange line indicating the current time position. The text "16ビートスウィング50%" is visible at the top of the piano roll area.

イベント操作

クオンタイズ

クオンタイズの対象

- ノート オン
- ノート オフ
- ノートのデュレーションを維持

エラスティック オーディオ イベント

クオンタイズ グリッド

16分音符

- 連符指定: 連符/拍数:
- グリッドのオフセット: ティック
- ランダムイズ:

オプション

- スウィング: 50%
- 指定範囲内のみ適用:
- 指定範囲内を除外:
- 強さ:

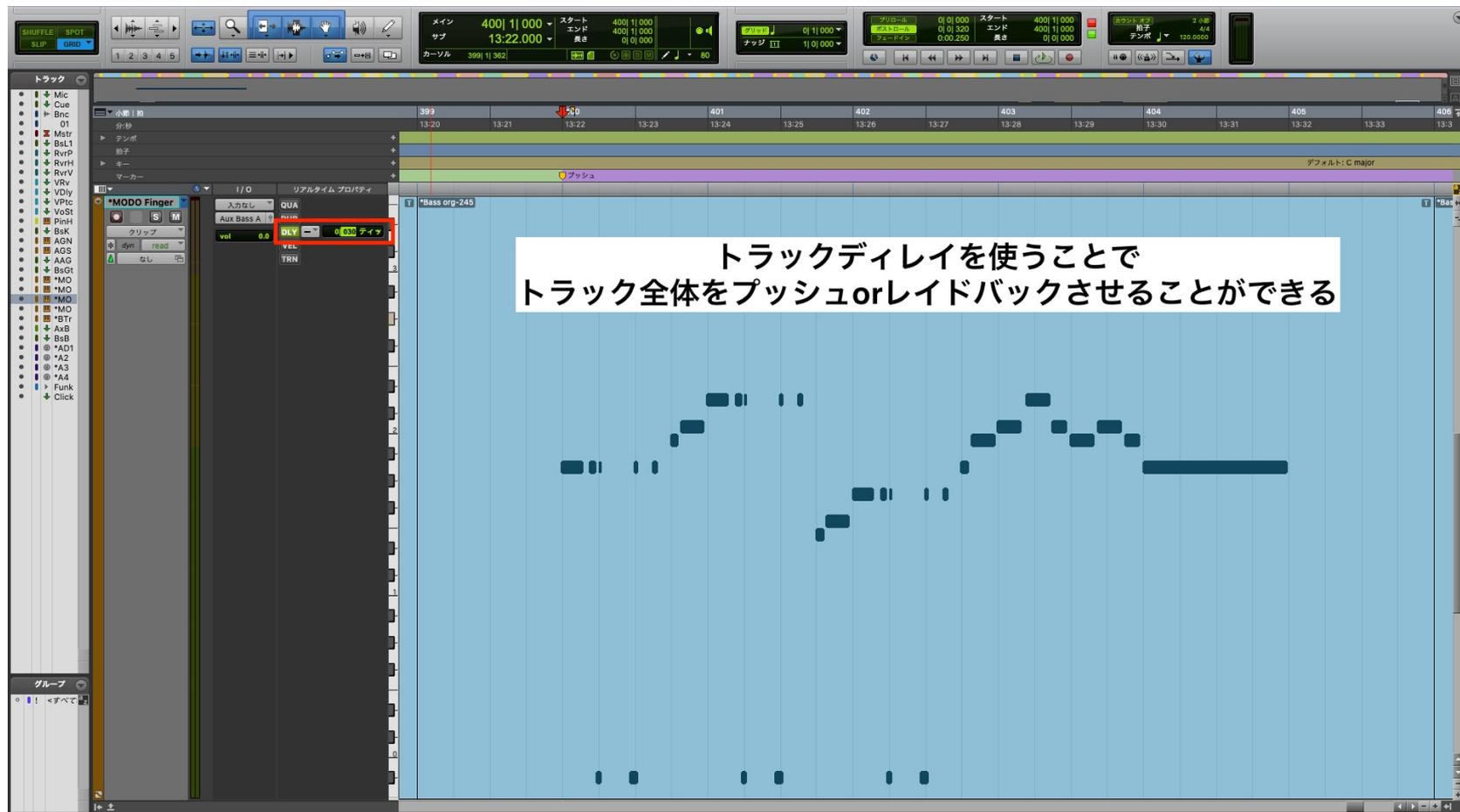
16ビートスウィング50%

スウィングを適用してグルーブをプラス

3. ランダマイズする

The screenshot shows a music production software interface with a piano roll. A dialog box titled 'イベント操作' (Event Operation) is open, showing the 'クオンタイズ' (Quantize) settings. The 'ランダムマイズ' (Randomize) option is checked and set to 15%. The piano roll shows a sequence of notes with a red box highlighting the 'ランダムマイズ' setting in the dialog box. A text box at the bottom of the piano roll reads 'ランダムマイズをすることでさらに人間味をプラス' (Adding randomness to notes further adds a human touch).

トラックディレイでグルーブをブーストしよう



The screenshot shows a DAW interface with a track named "Bass org-245". The track's parameters are visible, including "DLY" (Delay) set to "0.030 テイプ". A text box overlaid on the track area reads: "トラックディレイを使うことでトラック全体をプッシュorレイドバックさせることができる". The interface also shows various transport controls, a mixer, and a piano roll view.