

16ビート

16ビート

16ビートは16分音符の刻みを基調とするリズムパターンです。

海外では「16 Feel(シックスティーンフィール)」と呼ばれます。

ハイハットやキックの位置が16分音符単位になり、
それ以外は8ビートとなんら変わりません。

16ビートの特徴

- ハイハットで16分音符を刻むのが基本パターン
- スネアは原則として各小節の2拍目と4拍目
- キックはアクセントを付けたい箇所に16分音符単位で配置
- ハイハットの代わりにライドシンバルを用いることも

オルタネートスティッキング

ハイハットを16分音符で刻む都合上、
両手で(左右の手で交互に)演奏されるのが一般的です。
これを「オルタネートスティッキング」と呼びます。

オルタネートスティッキングでハイハットを演奏している間は、
ハイハットとスネアを同時に演奏することが難しくなるため、
自動的にハイハットがお休みになることを覚えておきましょう。

もちろん、テンポが遅い曲であれば、
片手でハイハットを刻むことも可能です。
その場合はハイハットとスネアの同時演奏も可能になります。

16ビートの基本パターン①

パターン①

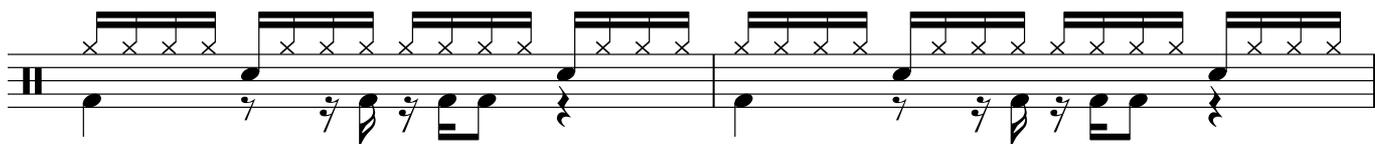
パターン②

パターン③

パターン④

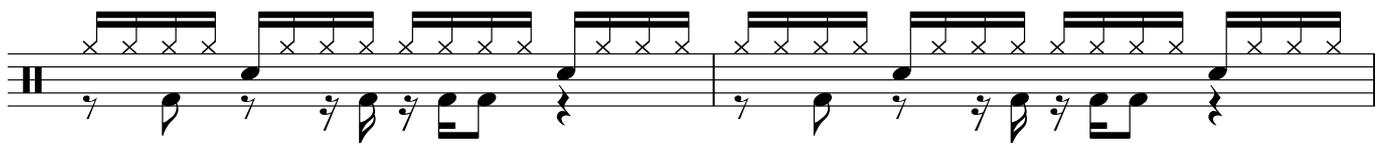
16ビートの基本パターン②

パターン⑤



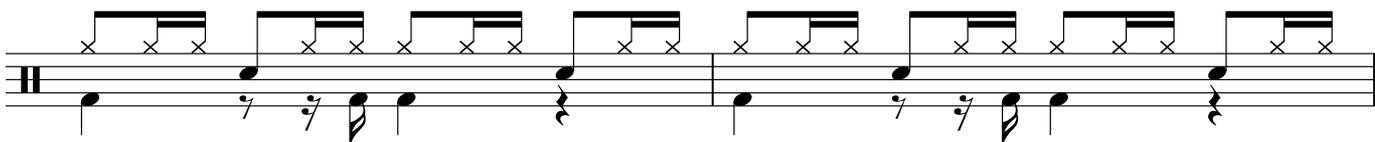
Musical notation for Pattern 5, consisting of two measures. The first measure contains a series of eighth notes with 'x' marks above them, followed by a quarter rest, a quarter note, and a quarter rest. The second measure contains a series of eighth notes with 'x' marks, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note.

パターン⑥



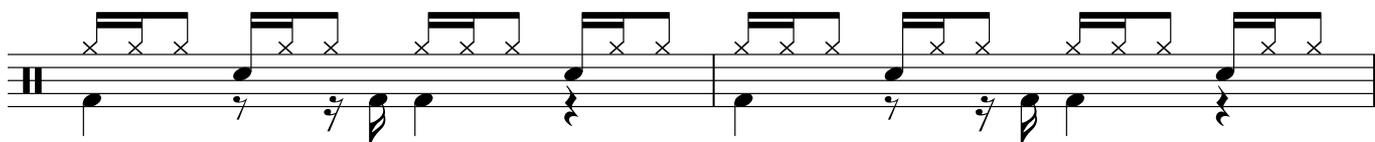
Musical notation for Pattern 6, consisting of two measures. The first measure contains a series of eighth notes with 'x' marks, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The second measure contains a series of eighth notes with 'x' marks, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note.

パターン⑦



Musical notation for Pattern 7, consisting of two measures. The first measure contains a series of eighth notes with 'x' marks, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The second measure contains a series of eighth notes with 'x' marks, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note.

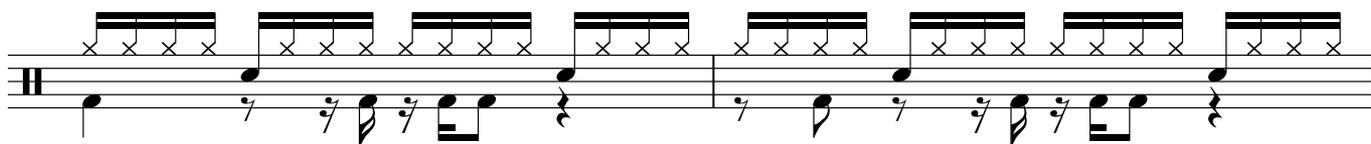
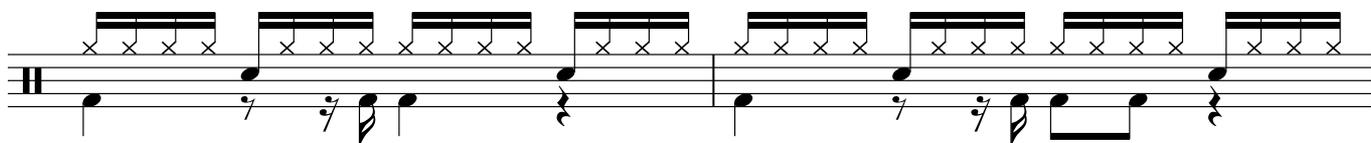
パターン⑧



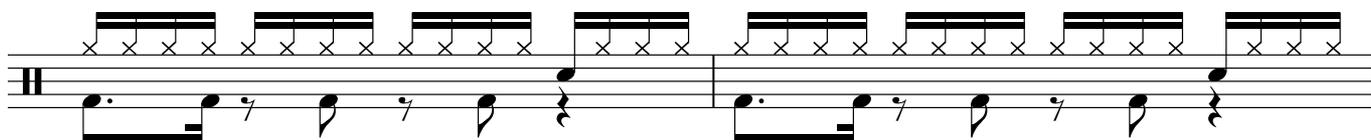
Musical notation for Pattern 8, consisting of two measures. The first measure contains a series of eighth notes with 'x' marks, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note. The second measure contains a series of eighth notes with 'x' marks, followed by a quarter note, a quarter rest, and a quarter note.

16ビートの応用パターン

① 基本パターンを組み合わせた2小節パターン

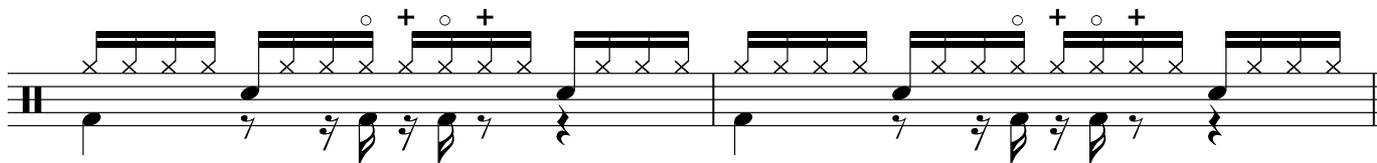


② 2拍目のスネアを抜いたパターン

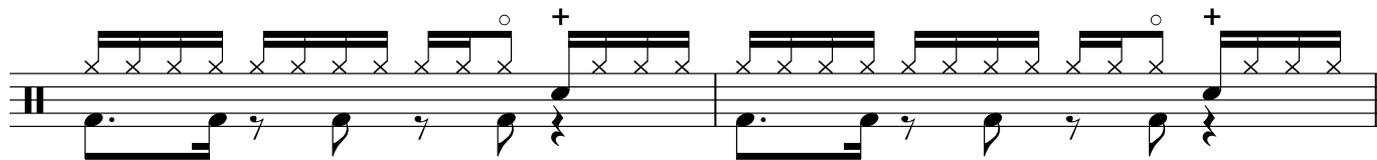


さまざまな楽器を用いた16ビート

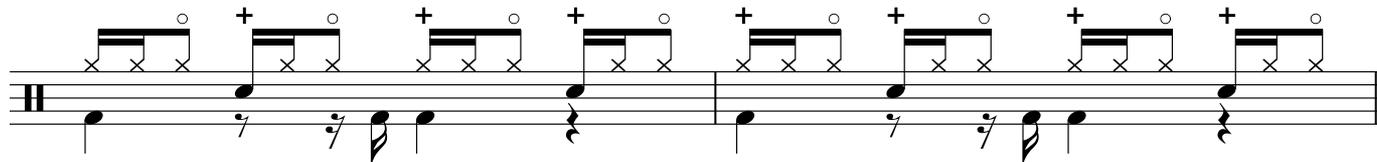
オープン
ハイハット①



オープン
ハイハット②

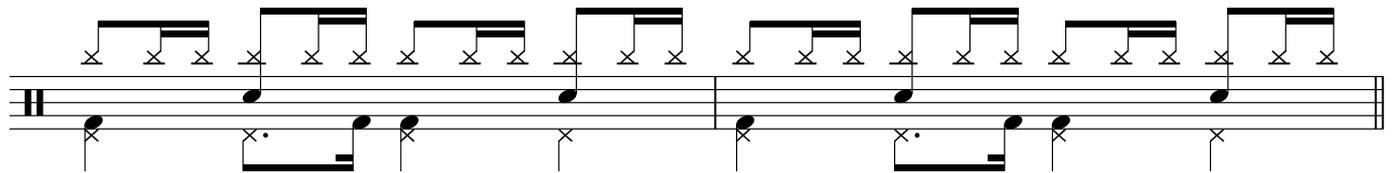


オープン
ハイハット③



さまざまな楽器を用いた16ビート

ライド①



ライド②

