

# MIDIを使ったビートメイク

# ステップシーケンサー風ノート入力



1 6分音符のノートを敷きつめてステップシーケンサー風に

The screenshot shows a music software interface with a piano roll and a MIDI piano roll. The piano roll displays a sequence of purple notes on a grid, representing a step sequencer. The MIDI piano roll below shows the corresponding MIDI data points. The interface includes a toolbar at the top with various controls and a status bar at the bottom.

## ベロシティの挙動について

ノートの強弱を設定できるベロシティですが、その挙動はアコースティック音源と電気的音源では少し違います。

電気的系の場合、ベロシティを変えても音量こそ変われど音色まで変化することは稀です。

多くの場合、全く同じ音色で音量が増減するだけの变化となります。

そのため、まずは音量の変化のみをベロシティでコントロールしましょう。

## 音色のコントロール

エレクトリック系ドラム音源では  
ベロシティによる音色の変化は期待できません。

音色の変化が必要な場合は以下の2つの手段を利用しましょう。

- キット内に含まれる別の音色を使う
- 音色をレイヤーする

# キット内の別な音色を使う

The screenshot shows the BATTERY software interface. The main display is a 4x12 grid of drum sounds. The first row, third column is highlighted with a red box, showing 'Snare 909 1'. A red text box with white background is overlaid on the grid, containing the text 'スネアだけでも4種類の音色が内蔵されている'. The interface includes a library on the left, a top bar with 'BATTERY' and '909 Multiple Kit', and a bottom bar with various controls like Volume Envelope, Velocity, Engine, Filter, Compressor, and Sends.

# キット内の別な音色を使う

2拍ごとに異なるクラップの音色を採用

## 音色をレイヤーする

キット内に存在する

同種のパーツをレイヤーする(=重ねる)ことも有効な手段です。

それぞれのノートのベロシティを変えてブレンドすることで、音色の変化を楽しむこともできます。

# クオンタイズの考え方

エレクトリック系ビートメイクでは、リズムマシン(=機械)による正確な演奏がポイントです。なので、アコースティックドラムのように細かいタイミングの調整は必須ではないこともあります。

以下のような考え方でクオンタイズを設定すると良いでしょう。

1. 基本はグリッドジャスト
2. 必要があれば
  - スウィングを設定
  - ノートごとのプッシュ&レイドバック具合を調整



# クオンタイズ: スウィングの設定方法

The screenshot shows a DAW interface with a track list on the left and a piano roll in the center. The 'QUA' (Quantize) menu is open, and '50% swing' is selected. A red arrow points to this menu with the text 'トラック全体に一律でスウィングを設定' (Set swing for all tracks). The piano roll shows a drum track with a pattern of notes. The 'クオンタイズ' (Quantize) menu is open, and '50% swing' is selected. The text 'トラック全体に一律でスウィングを設定' is overlaid on the piano roll.