

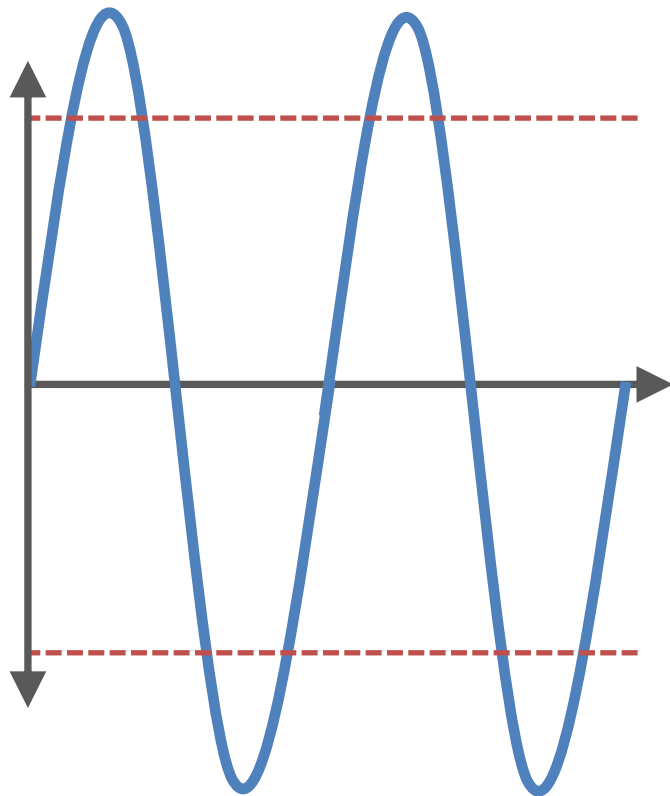
# ディストーション & オーバードライブ

ディストーション & オーバードライブとは？

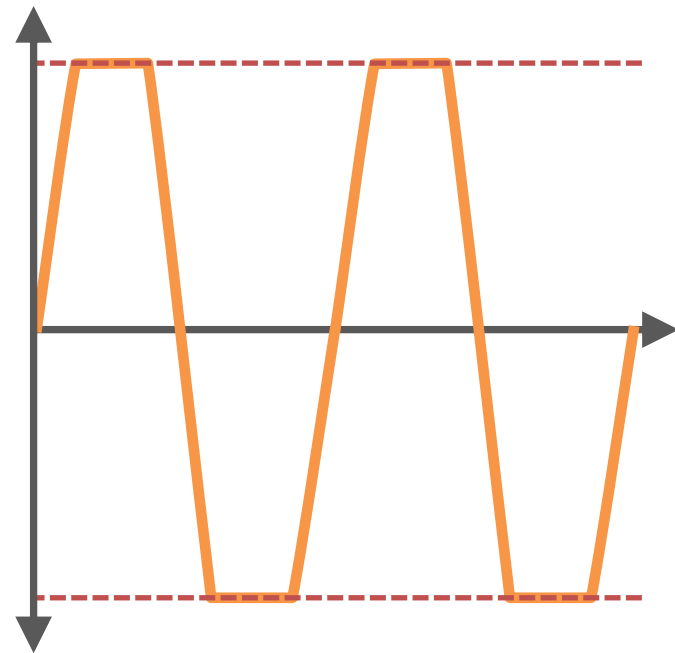
音を過大増幅させて  
意図的にクリッピングさせ  
歪みを得るエフェクター

# クリッピングという現象

過大入力が起こると・・・



超過部分が切り取られ  
波形が変化する



# ディストーションと オーバードライブの違い

明確な区別は難しい...。

## ディストーションとオーバードライブの意味

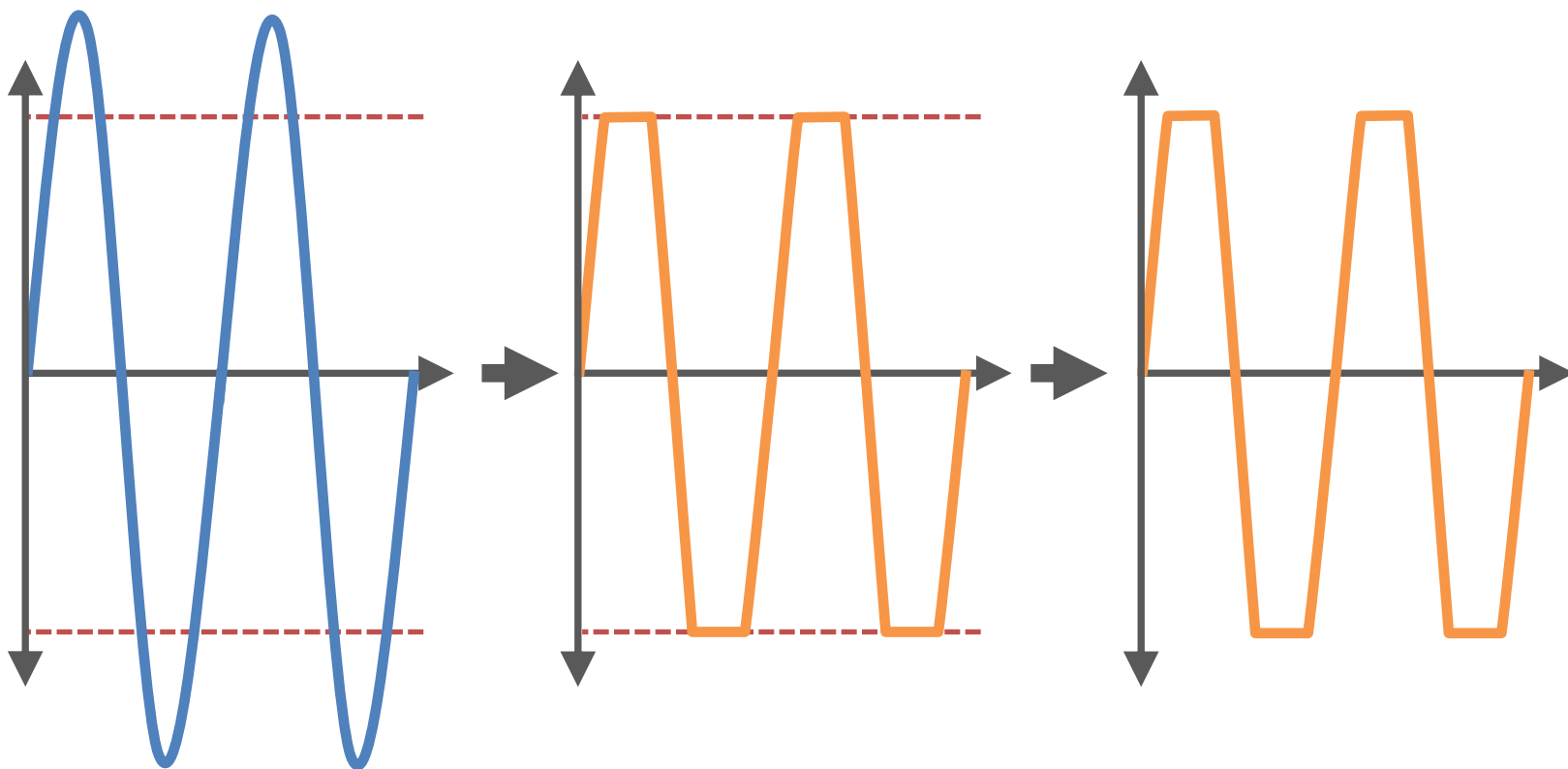
ディストーションとは  
「**歪み**」そのものを指す。

オーバードライブとは  
「**酷使、過度に働く**」ことを指す。

# どのような過程でも歪むと似た波形になる ①

過大入力が起こり歪んでしまった状態

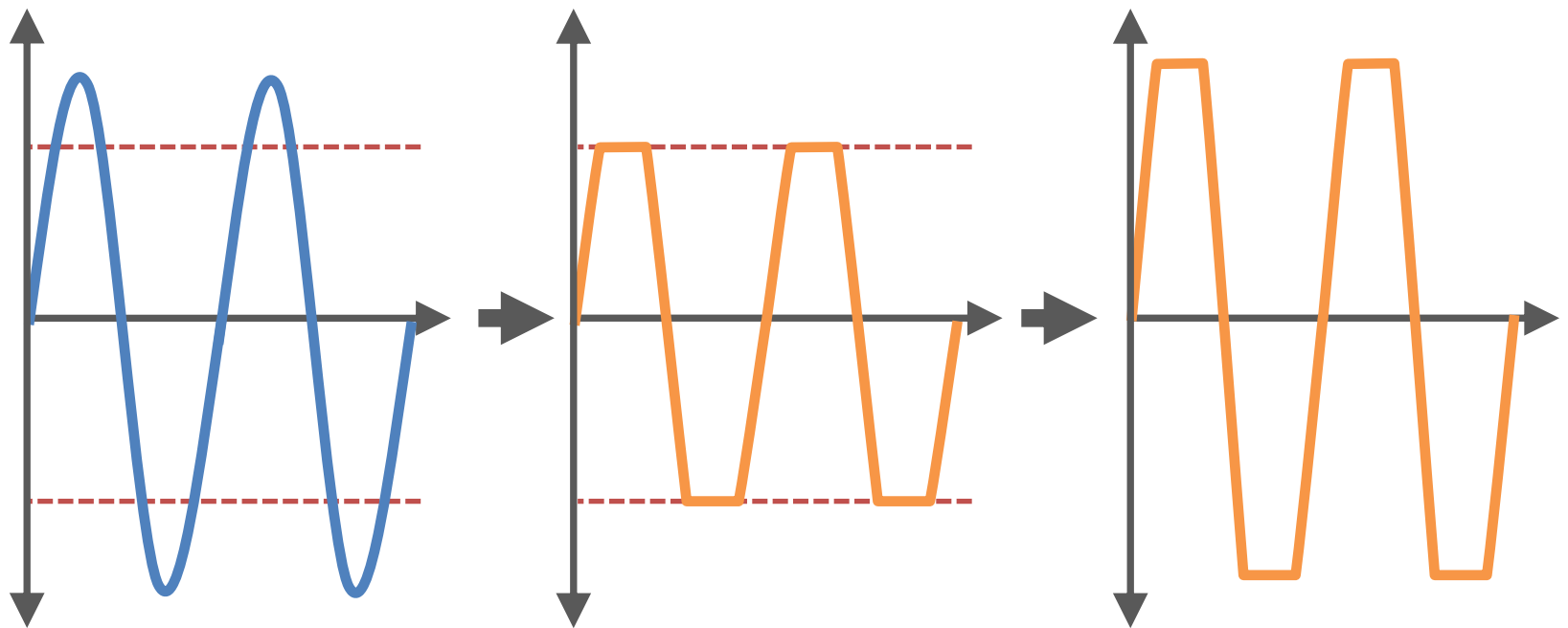
出力される波形



## どのような過程でも歪むと似た波形になる ②

低いレベルでわざとクリッピングさせ  
積極的に歪ませた状態

同じ音量の場合  
①と似た波形に





## ディストーション & オーバードライブが使われるケース

1. エレキギターの音作りに用いる
2. ラジオボイスの雰囲気を作る
3. わずかにかけて倍音を付加する

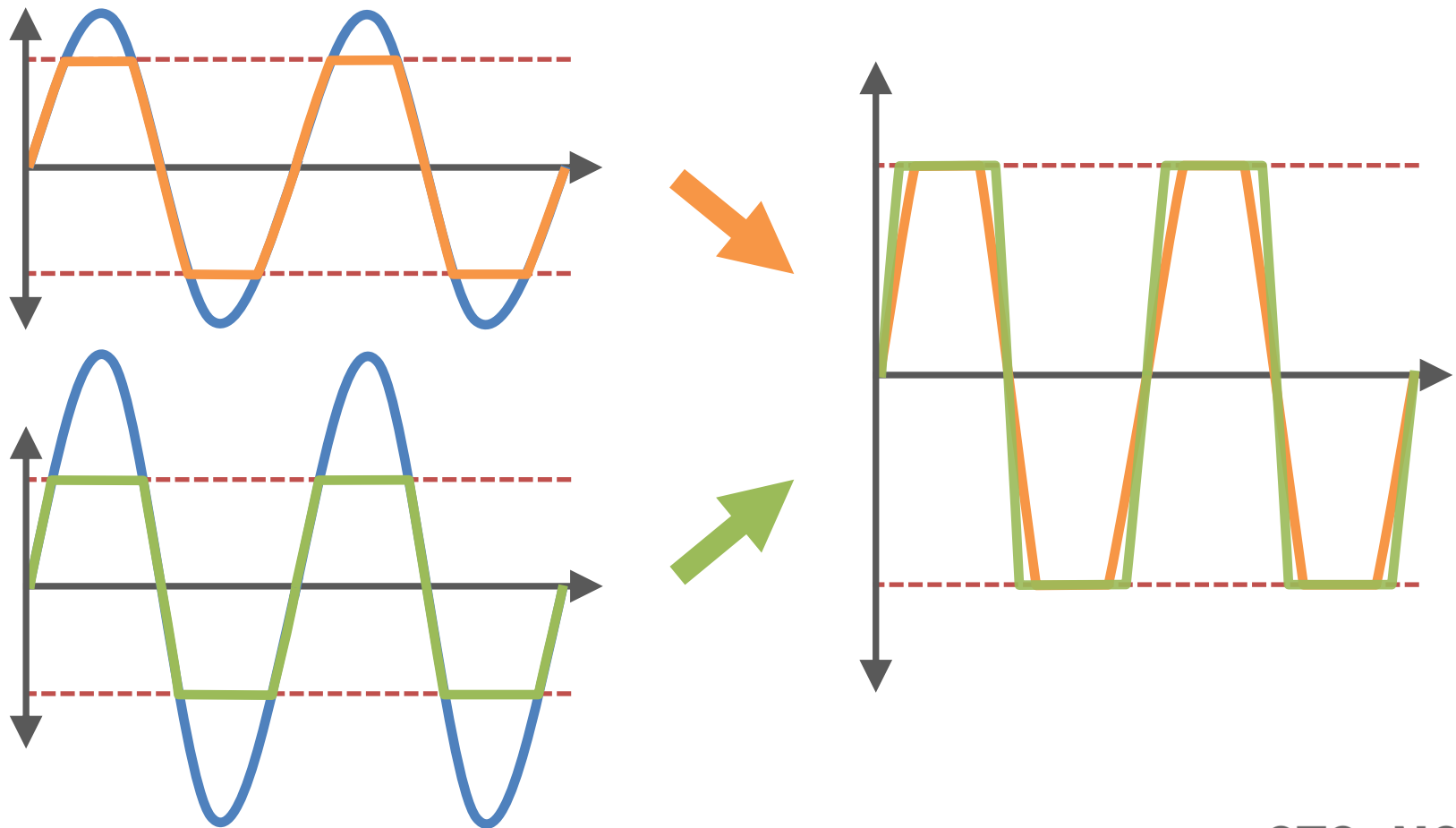
# 各種パラメータ

① ドライブ (Drive)

② トーン (Tone)

# ドライブ (Drive)

超過する量が増えると、出力はより矩形波に近づく



# トーン (Tone)

歪みによって強く出た高域を  
フィルターで調節

