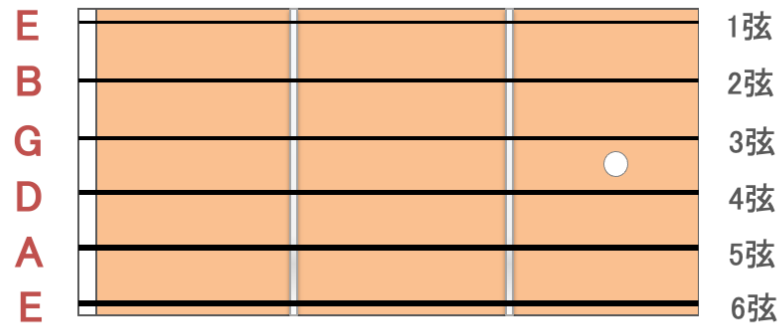


# ギターのチューニング

# レギュラーチューニング

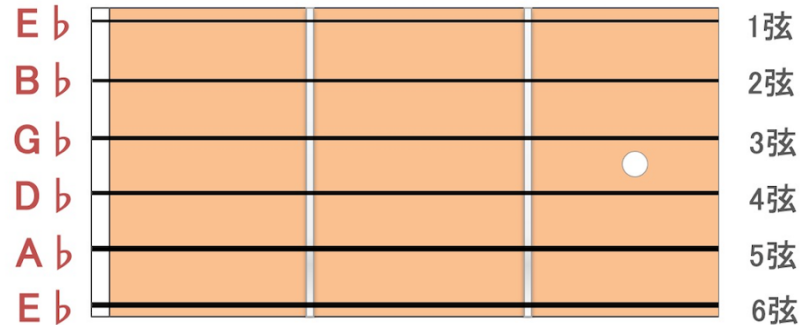
## レギュラーチューニング



3弦と2弦の間だけ長3度音程、他は全て完全4度でチューニングされる。

# 変則チューニング①

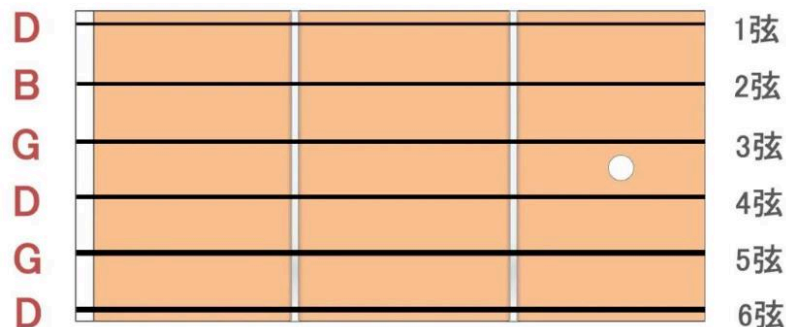
## 半音下げチューニング



全弦を半音下げたチューニング。レギュラーより重たいサウンドになるので、ハードロック系で使われたり、ボーカリストの高音歌唱の負担を軽減する為に使われることが多い。

## 変則チューニング②

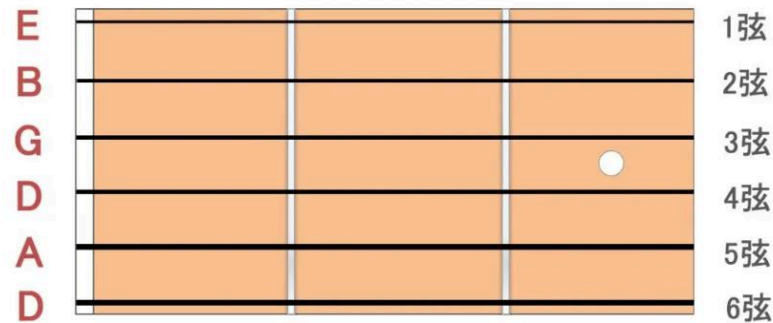
### オープンGチューニング



開放弦を弾いた時に、Gの和音になるようにチューニングされる。  
他にもオープンチューニングはあるがGが最も代表的。  
指1本で全弦を抑えると他のコードも鳴らせる。  
3コード主体のロックやブルースで好んで使われる。  
ローリングストーンズのキースリチャーズの使用でも有名。

## 変則チューニング③

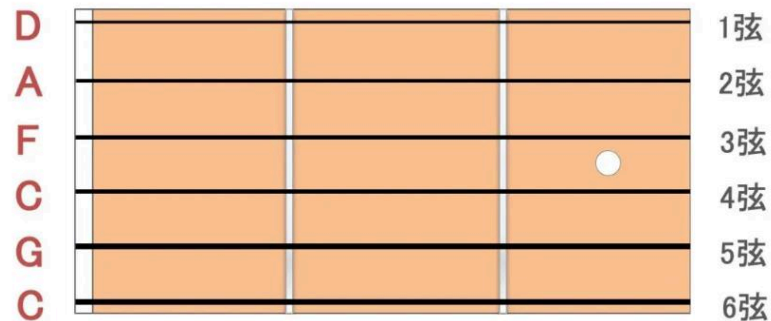
### ドロップDチューニング



レギュラーから6弦だけ1音下げたチューニング。リフを弾く時に重量感が出せる。6弦と5弦が完全5度のインターバルになる為、パワーコード(低音弦をルートと5度のみで弾く演奏法)が指1本で押さえられ、素早いリフが弾きやすい。

## 変則チューニング④

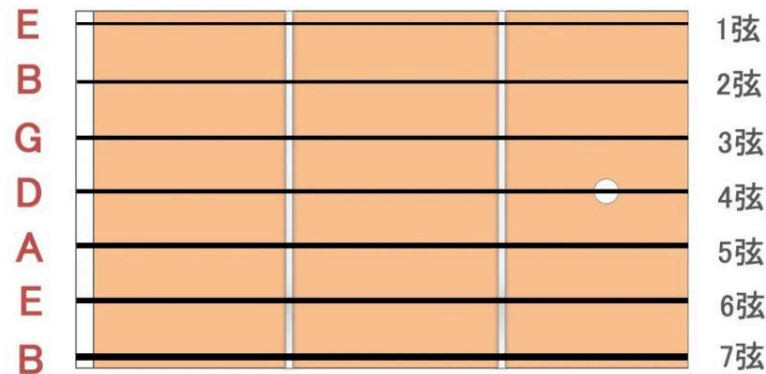
### ドロップCチューニング



ドロップDから全弦1音下げたチューニング。かなりヘヴィなサウンドになる。通常の弦だとテンション(弦の張力)が足りないので太めの弦を張る。7弦ギター(最低音=B)と近い音域ながら6弦の感覚で弾けるため愛用するギタリストも多い。

# 7弦ギターのチューニング①

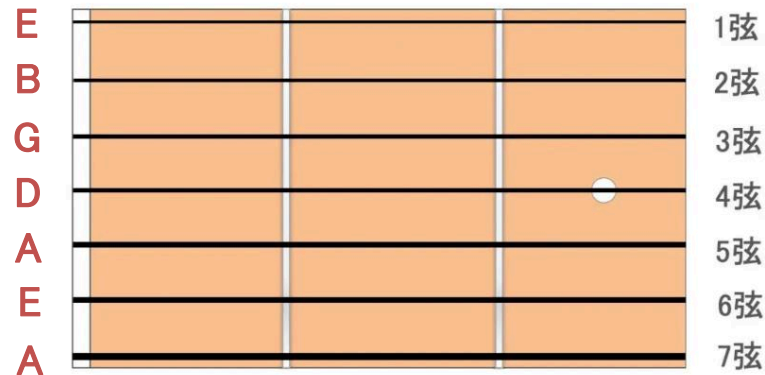
## 7弦レギュラーチューニング



6弦の最低音Eより4度低いBを7弦目に足したチューニング。  
7弦と6弦のインターバルは他の弦同様4度なので、6弦と近い響き方ながら、  
相当ヘヴィなサウンドになる。  
90年代以降のメタル～メタルコア等のバンドではよく使われる。

## 7弦ギターのチューニング②

### 7弦ドロップAチューニング

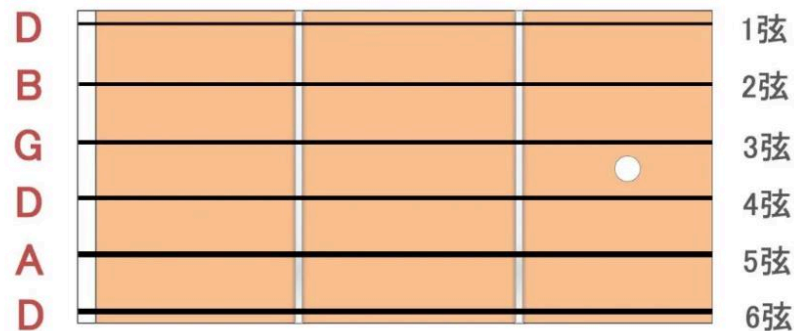


7弦でも6弦同様ドロップチューニングも使われる。  
レギュラーから7弦だけ1音下げたのがこのドロップA。  
更に全弦半音下げのドロップAbもよく使われる。  
もはやベース並の低音域で極悪なサウンド。  
昨今のメタルコアでは割とよく聞かれる



# アコースティックギターの変則チューニング①

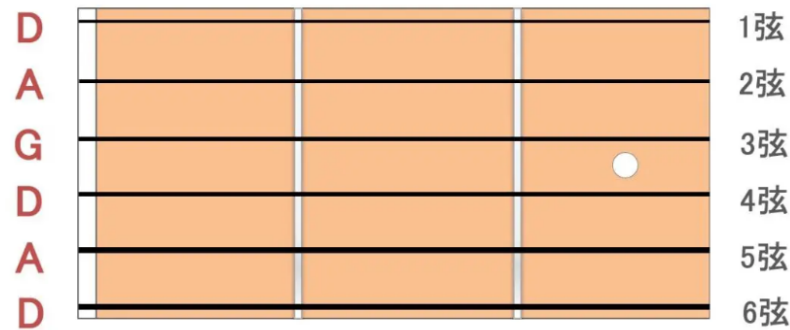
## ダブルドロップDチューニング



ドロップDから更に1弦も1音下げてDにしたチューニング。  
ウエストコースト系のアーティストやジミーペイジら  
ロック系のミュージシャンにも愛用された。  
開放弦をうまく使うと独特な民族音楽っぽさを出すことができる。

## アコースティックギターの変則チューニング②

### DADGAD(ダドガド)チューニング



ダブルドロップDから更に2弦も1音下げてAにしたチューニング。開放弦がDsus4コードになっていること、多くの弦が同じ音になっていることで独特な響き方をする。ダブルドロップDより更に民族的、アイリッシュなサウンドを出しやすい。

マイケルヘッジス、押尾コータローといったソロギター系のアーティストによく愛用されている。

# カポタストの使用



ギターではキーによってはセーハコード(人差し指で6本すべてを抑えた状態でコードを押さえる型)を多用せざるを得ない難しいキーがあるが、カポタスト(略して「カポ」と呼ばれる)を使って移調すれば簡易化出来る。

フレットの左側に装着することでそのフレットが「0フレット(=開放状態)」となり、例えば1フレットに装着すると全弦半音上がる。

ギターで「Db」キーを演奏する場合、1フレットにカポタスト装着することで半音移調され、「C」のキーと同じ押さえ方で演奏することができるようになる。

## アレンジ面でのカポタストの使用

アコースティックギターを2本でのアンサンブルの場合、2本とも同じキーで演奏するのではなく、片方にカポタストを装着して別のキーで演奏することでハモるような形となり、広がりのあるアンサンブルを作ることができる。

例えば1本は「C」のキーで演奏、もう1本は5フレットにカポタストをつけて「G」のキーで演奏するといったことが可能。

また、音域が高くなると同じキーでも響き方が変わる為、響きを変える為に使われることもある。  
ポールサイモン「スカボロー・フェア」や  
ジョージハリスン「ヒア・カムズ・ザ・サン」等での使用が有名。