

その他のエフェクターの知識

その他のエフェクターとは？

これまで紹介した以外にも様々なエフェクトが存在する。
いずれもギターサウンドに特徴的な変化をもたらす面白いエフェクト達だ。

- ワウペダル
- ピッチシフター
- コンプレッサー
- トーキングモジュレーター

ワウペダルの特徴

ワウペダル

周波数帯域を変化させ「ワウワウ」という独特なサウンドを得るエフェクト。
ペダルエフェクトより少し大きめの筐体に上下するペダルがついた形状。
ペダルを上下させる事でトーンが変化する。

ミュートしながらカッティングで使う「チャカポコ」サウンドは
ソウルやファンクで多用された。ハードに歪ませたサウンドとも相性がよく
ソロで使うとアグレッシブな表現が可能。

「半開き」と呼ばれるペダルを中央付近で止めてワウをかかりっぱなしにして
鼻が詰まったような中高域が強調された独特のサウンドを出す事もできる。
マイケルシェンカーや松本孝弘が好んで使用した。

コンプレッサーの特徴

コンプレッサー

ダイナミックレンジを圧縮して音量をコントロールするエフェクト。

レコーディング用途での一般的なコンプとは少々ニュアンスが異なりレシオもスレッシュホールドもない。代表機種であるMXR Dyna Comp ではコントロールできるのは「レベル」「センシティビティ」のみ。

ギターの輪郭、余韻を強調し、よりパンチのあるサウンドを作ることを目的とした割り切った設計になっている。用途としては主に以下の2つ。

- ・ カッティングやソロでアタックを目立たせる
- ・ ソロ演奏時にサスティンを持ち上げより長い余韻を得る

通すとレベルが上がるのでブースターとしても使用可能。

ピッチシフター/トーキングモジュレーターの特徴

ピッチシフター

原音に対して指定したインターバル分変化した音程を加えるエフェクト。
一人で演奏したソロにハーモニーが加わって聞こえる。

プログレッシブロックバンド「イエス」の大ヒット曲「Owner of a Lonely Heart」での強烈なギターソロが有名。

トーキングモジュレーター

エフェクトペダルから伸びているホースを口に加え、楽器を弾くのと同時に声を出すことでホースを伝わってきた楽器の音に人の声のような音色変化をもたらすエフェクト。

ボンジョヴィ「Livin' on a Prayer」、ジェフベック「She's a Woman」などが有名。

エフェクターの接続順

