

③ スケッチ制作

バンド編成の歌モノにおけるスケッチ手順

- ① ピアノ、ドラム、シンセメロの音色を用意する
- ② 先に簡単なリズムを入力しておく
- ③ メロディとコードを作る
- ④ ベースを入れる

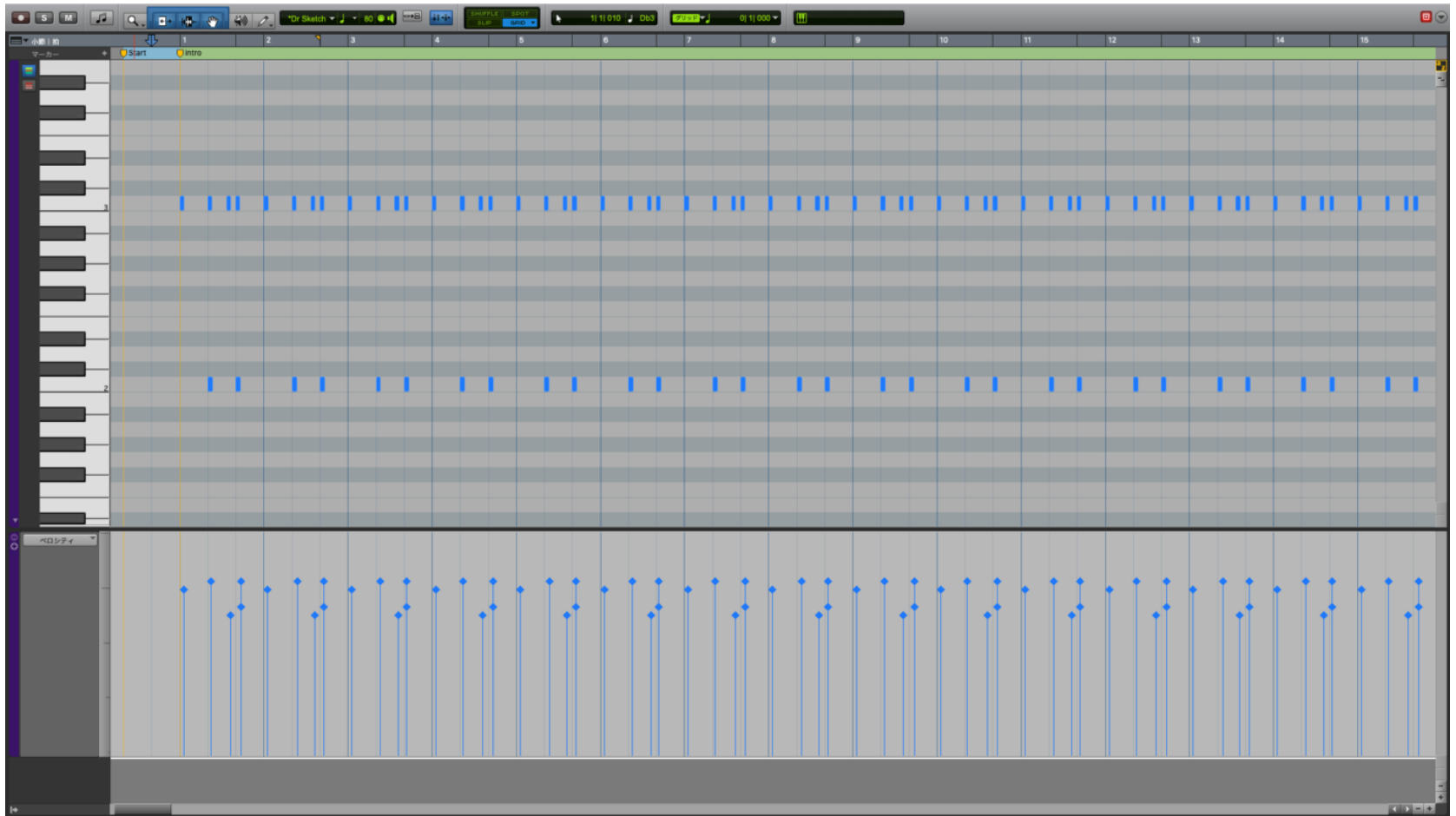
① ピアノ、ドラム、シンセメロの音色を用意する



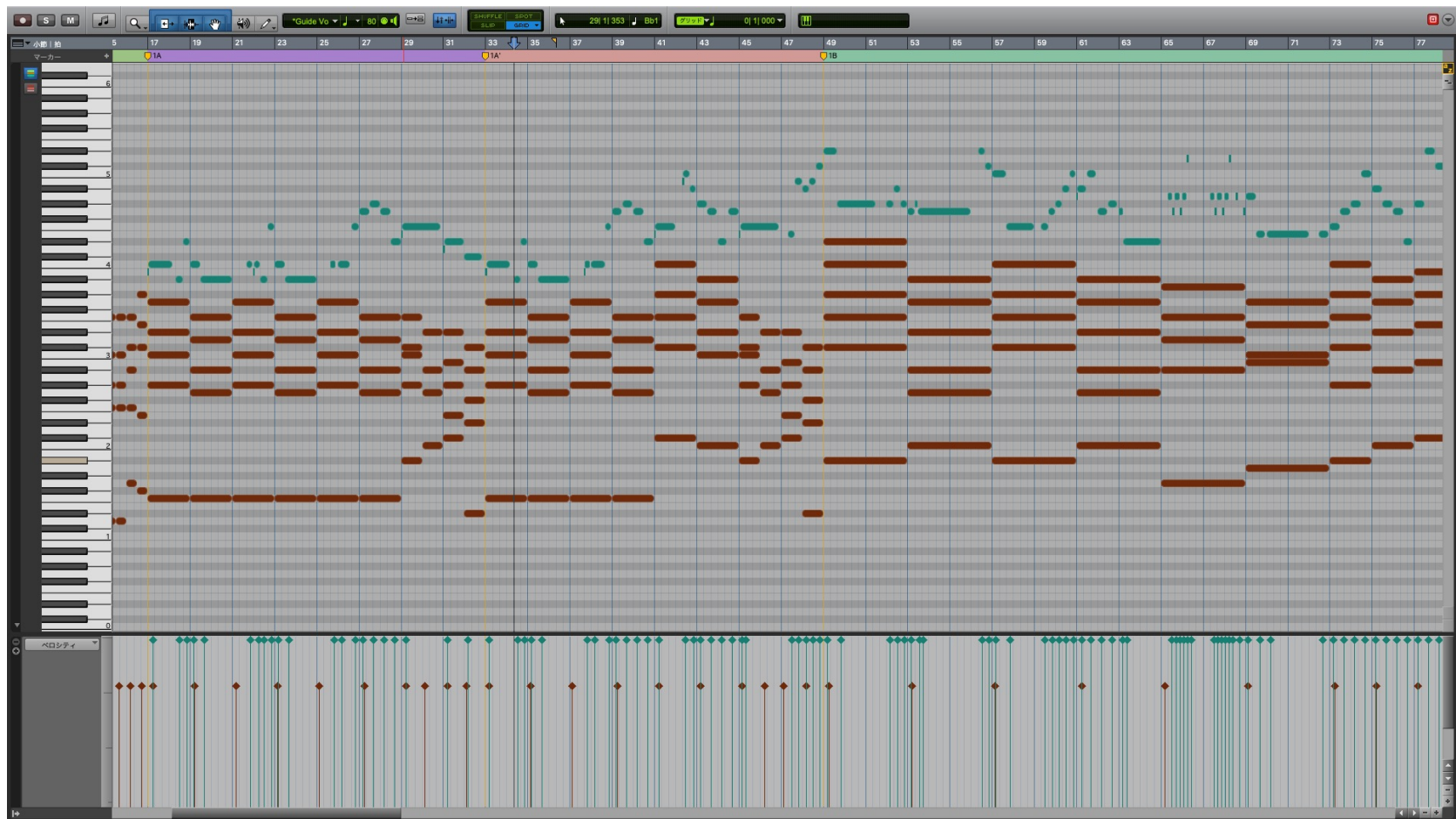
シンセメロの音色は、
伴奏楽器と明確に
区別できるよう

「いかに電子音らし
い音色」がおすすめ。

② 先に簡単なリズムを入力しておく

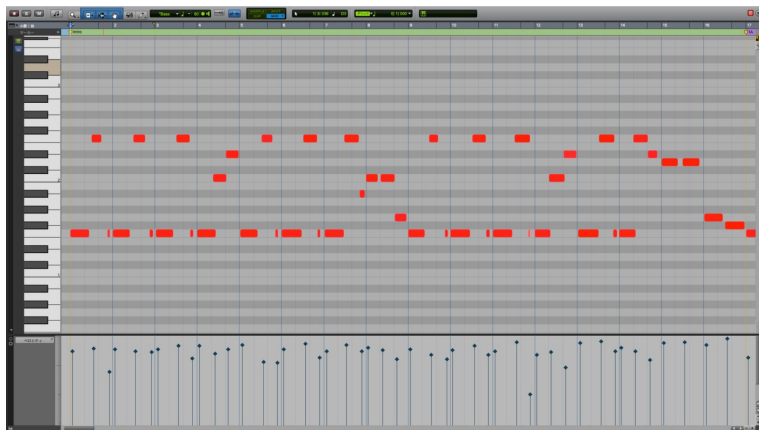


③ メロディとコードを作る

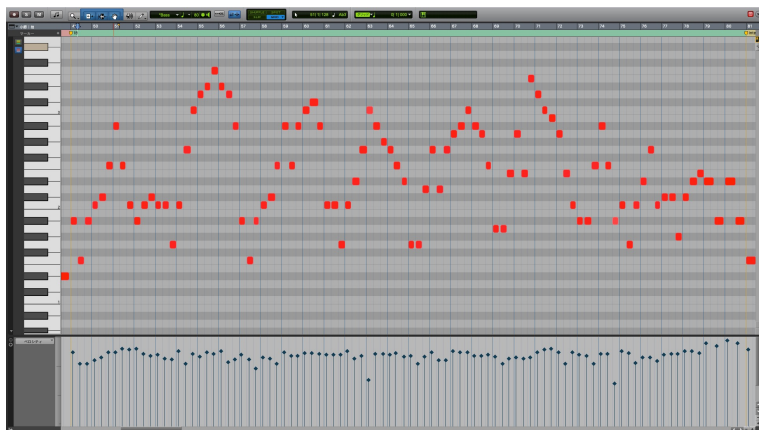


④ ベースを入れる

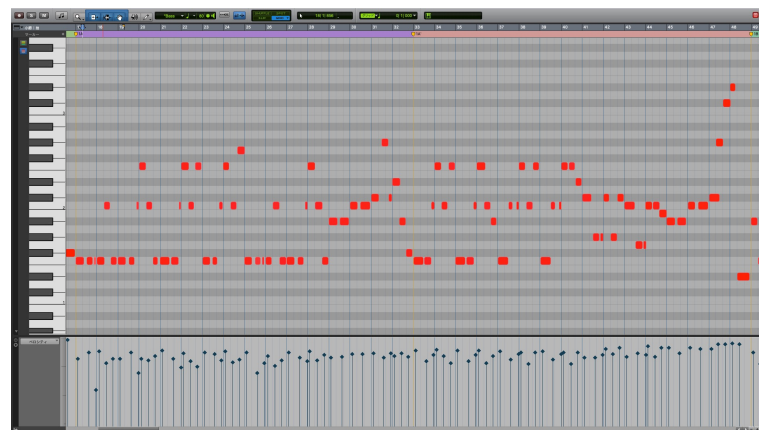
■ イントロ



■ コーラス(サビ)



■ ヴァース(Aメロ)



ドラムがシンプルな分、ベースのリズムによって楽曲の全体のリズム感も大きく変わる。