

① リズムパートのアレンジ

リズムパートのアレンジ

【基本テクニック】

1. シンバルレガートと2 & 3拍目のフットハイハット
2. キックはアクセントをつけたい場所で
3. スネアは原則アドリブ。各拍3連ウラを中心に配置

【アレンジの手順】

1. スネアの手数を増やす
2. スネアの一部をタムに置き換える
3. フラムを入れる
4. クラッシュシンバルでキメを強調する

ジャズ・ワルツのリズムパターン

■ ジャズ・ワルツの基本パターン

