

③ コードパートのアレンジ

コードパートのアレンジ

【基本テクニック】

1. テンションを活用したジャズらしい和音
2. コンピングによるリズム感
3. 原則としてルートは省略

【アレンジの手順】

1. コードのみをコンピング
2. トップノートを動かしてメロディアスに
3. ルートを省略し、テンションを増強