

# ハモンドオルガン

# パイプオルガンとは？



多数のパイプを有するオルガン。

1つ1つのパイプにエアリード状の弁が取り付けられており、そこに空気を送り込むことによって発音。

それぞれのパイプには固有の音程が設定されており、鍵盤を押すことでそのキーに対応した音程が鳴るほか、複数のパイプを組み合わせてさまざまな音色を作り出すことができる。

# パイプオルガンの演奏台



# ハモンドオルガンとは？



1934年にローレンス・ハモンドによって発  
明された電気式オルガン。

「トーンホイール」と呼ばれる歯車状の円盤  
を回転させることで発生したうねりをピック  
アップで電流に変換。

それを「レスリー・スピーカー（別名：ロータ  
リースピーカー）」と呼ばれる特殊なスピー  
カーを搭載したキャビネットから鳴らすこと  
で発音する。



# レスリー・スピーカー



ドナルド・レスリー氏  
によって開発された  
スピーカー。

モーターにより回転  
するパーツがトレモ  
ロのような独特の揺  
らぎを生み出す。

この部分が回転する

# ドロージャー

## 下鍵盤用ドロージャー

## 上鍵盤用ドロージャー



基音のOct下  
16'の第3倍音  
基音  
第2倍音  
第3倍音  
第4倍音  
第5倍音  
第6倍音  
第8倍音

基音のOct下  
16'の第3倍音  
基音  
第2倍音  
第3倍音  
第4倍音  
第5倍音  
第6倍音  
第8倍音

# ハモンドオルガンの種類:B3

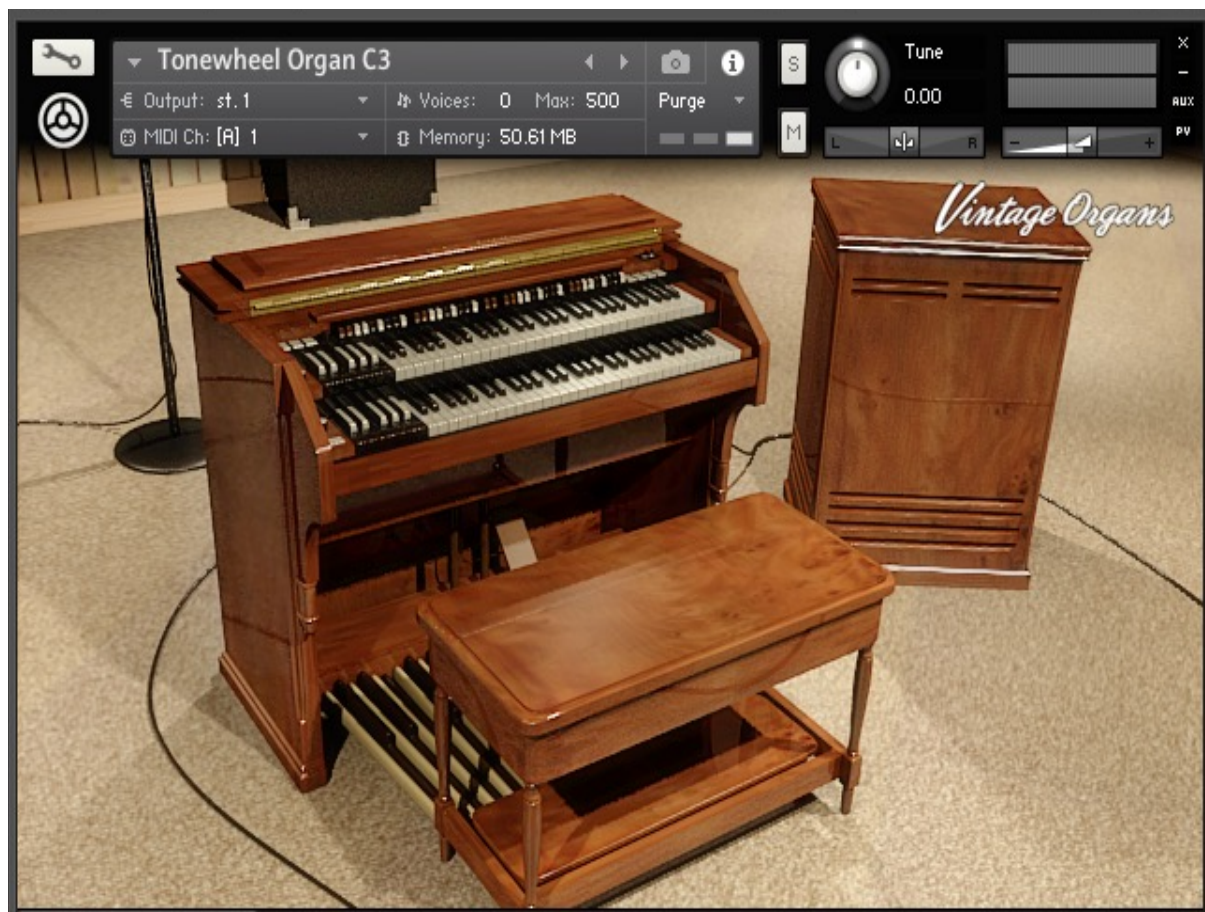


ハモンドを代表する  
オルガン。

奏者の足元が見える  
ように設計されたボ  
ディが特徴で、4本  
の足によって支えら  
れた独特の形状は、  
エレクトーンをはじめ  
とした電子オルガン  
にも受け継がれてい  
る。



## ハモンドオルガンの種類:C3



こちらもハモンド社を  
代表するオルガン。

音源や鍵盤部分は  
「B3」と同一のものだ  
が、イギリスでは  
「B3」よりも生産量  
が多く入手しやすか  
ったことから、多くの  
イギリス系ロックオル  
ガニストが愛用して  
いた。



## ハモンドオルガンの種類:M3



「B3」や「C3」よりも小型軽量化したモデル。

鍵盤数も上下それぞれ44鍵となっており、上段と下段で演奏音域が異なる。

下段の手鍵盤には低音域用のトーンホイールがないのも特徴。