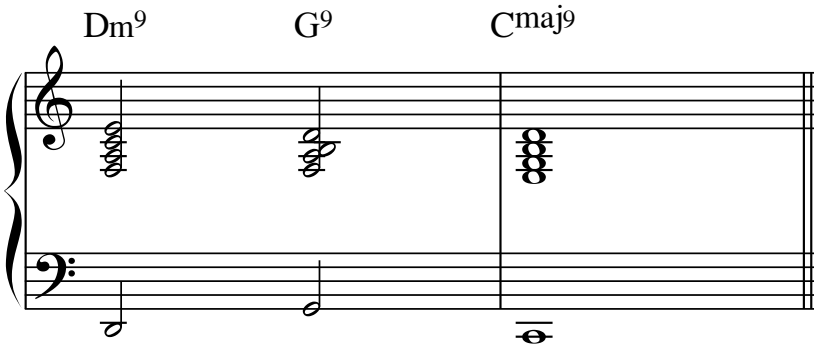
ハイポジションのボイシング

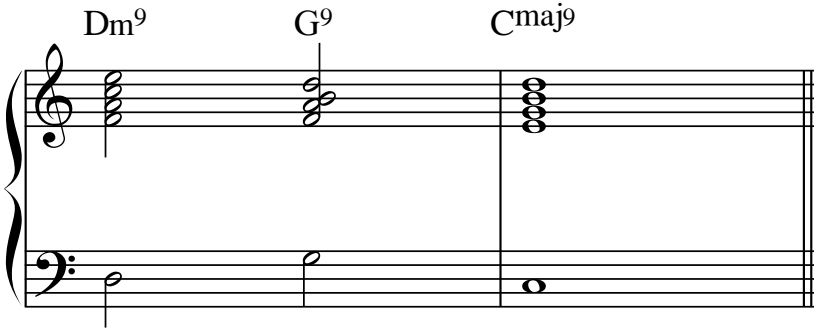
©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

ハイポジションの作り方

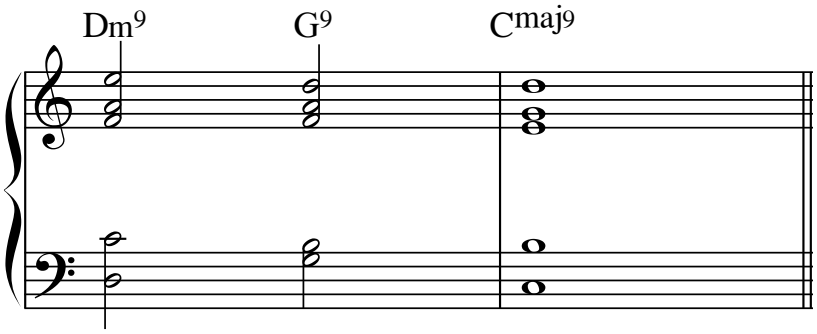
■ ① ローポジションのコードを作る



■ ② 全体を1オクターヴ上げる



■ ③ドロップ2を使って重心を下げる

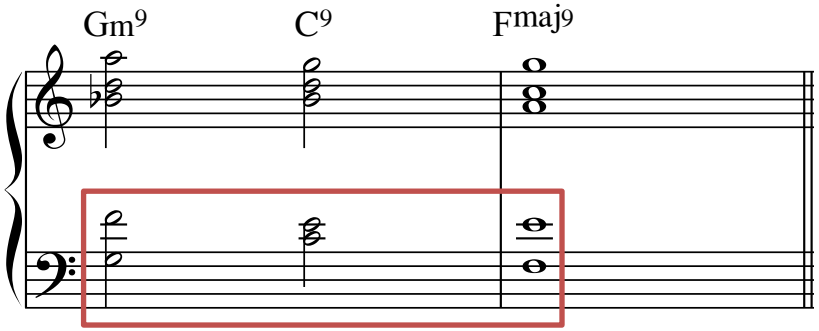


©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

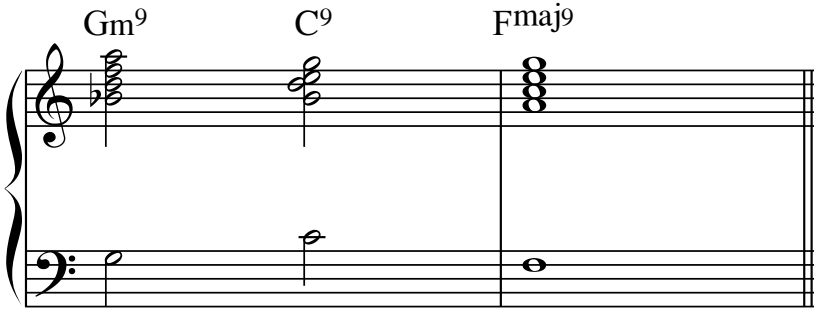
OTO×NOMA

ハイポジションでの注意点と解消法

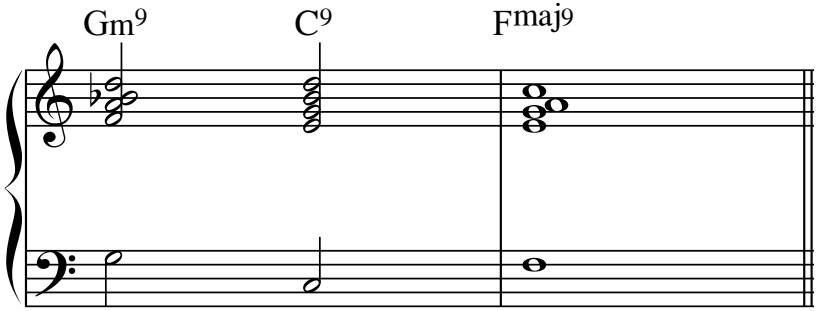
左手が「C3」を超えてしまう場合は？



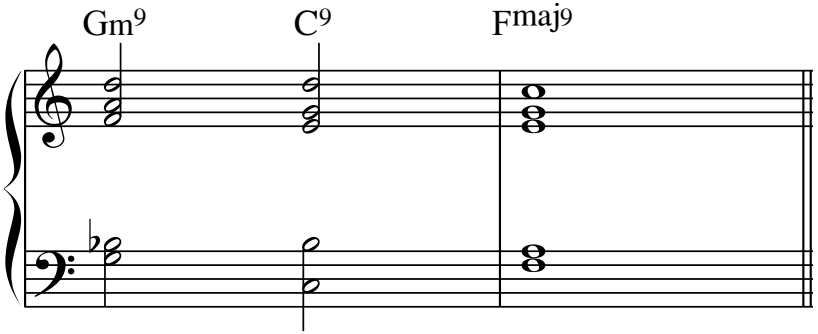
① 1度クローズドボイシングに戻す



② 右手を下に転回させる



③ 再度ドロップ2にする

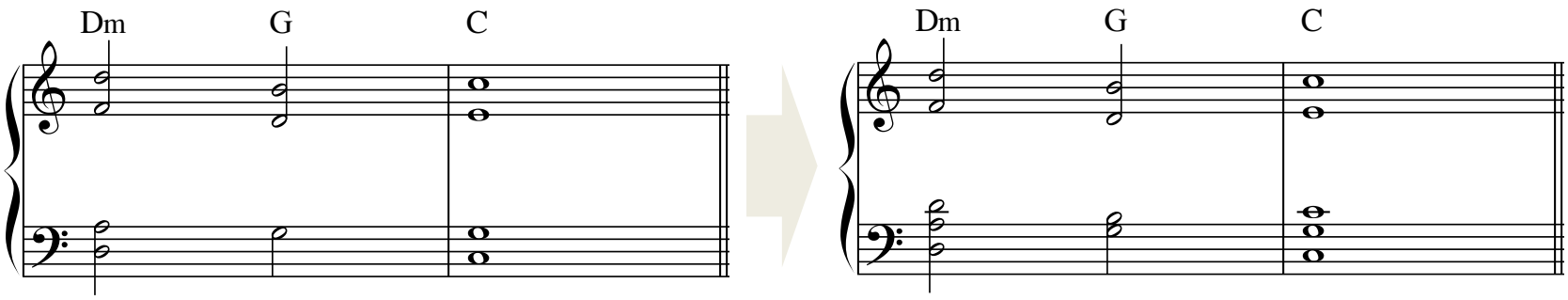


©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

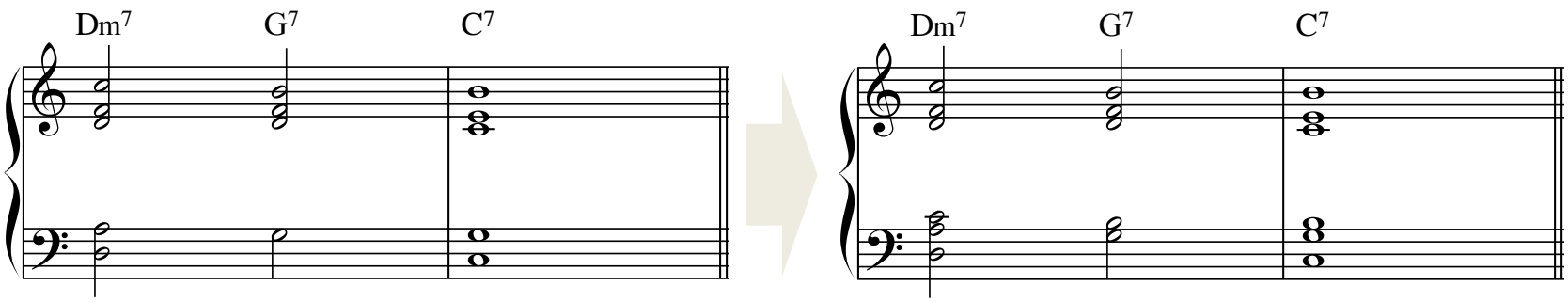
OTO×NOMA

声部の増やし方：3和音＆4和音の場合

■ 右手のトップノートのオクターヴ下を左手に追加するのがオススメ



■ 4和音の場合も同様に

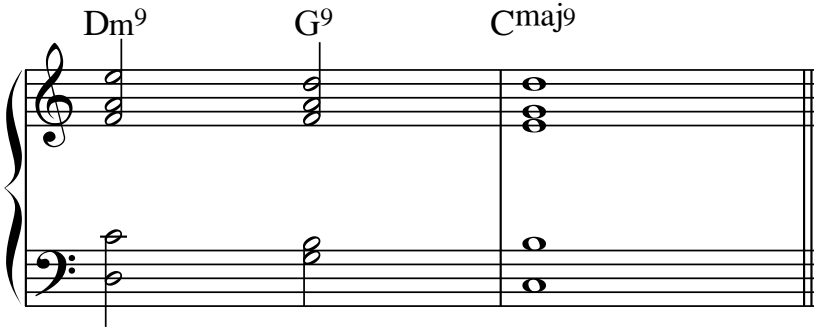


©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

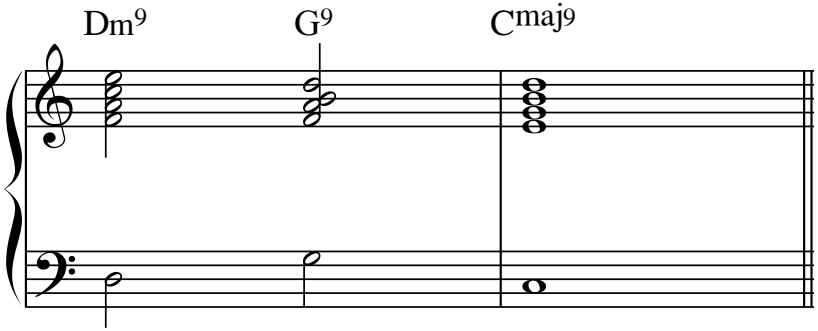
OTO×NOMA

声部の増やし方：テンションコードの場合

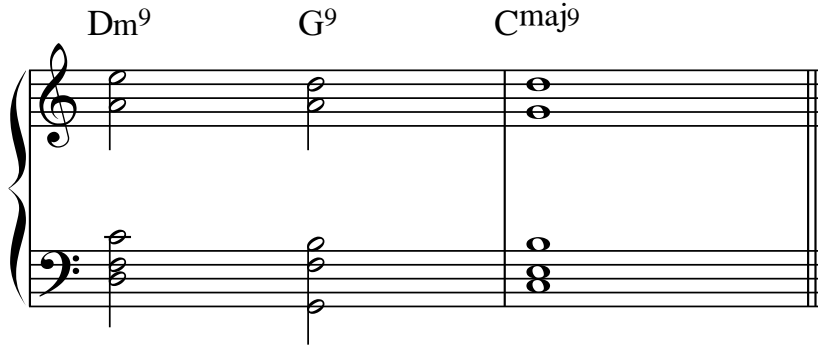
ドロップ2の状態から・・・



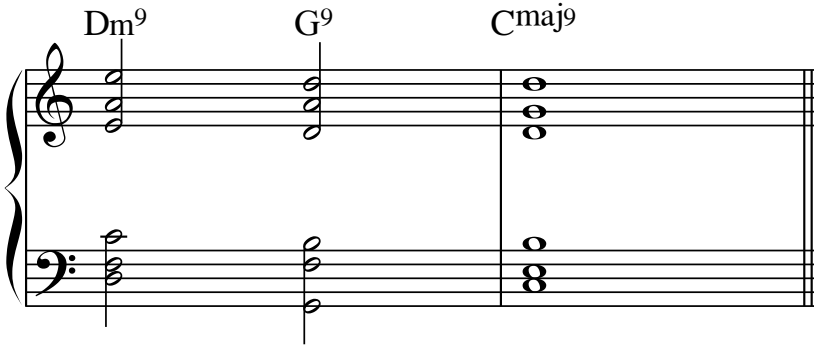
① 1度クローズドボイシングに戻す



② ドロップ２＆４でオープンボイシングに



③ 右手のトップノートのオクターヴ下を加える



©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

OTO×NOMA