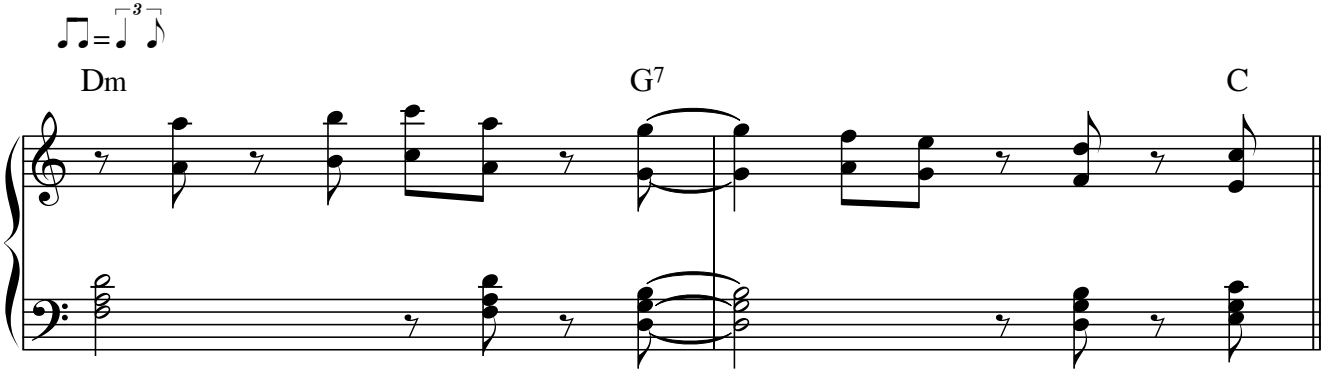
左手を使った
コードの押さえ方

©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

OTO×NOMA

3和音の押さえ方

■ 全てのコードトーンを弾けばOK

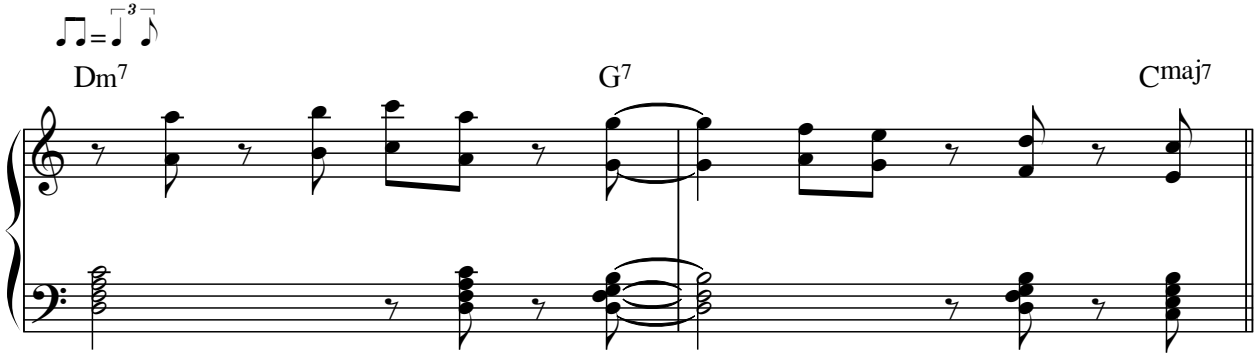


©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

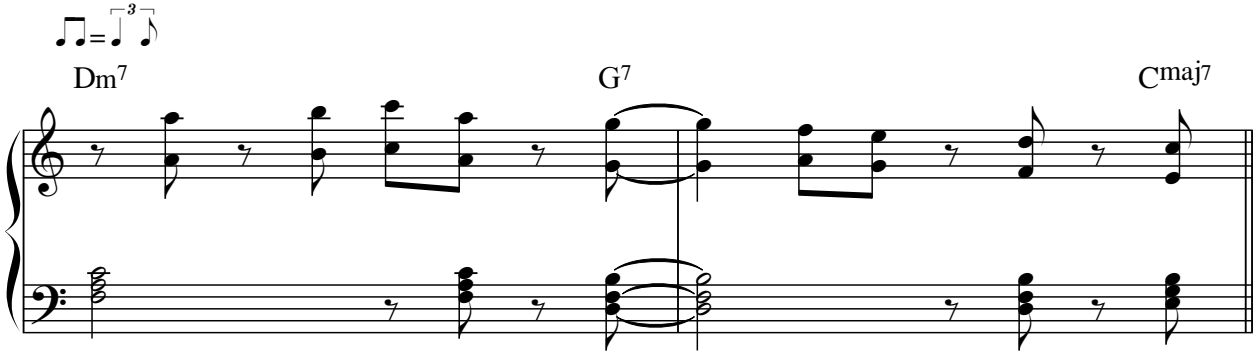
OTO×NOMA

4和音の押さえ方

■ 全てのコードトーンを押さえる



■ ルートを抜いて押さえる

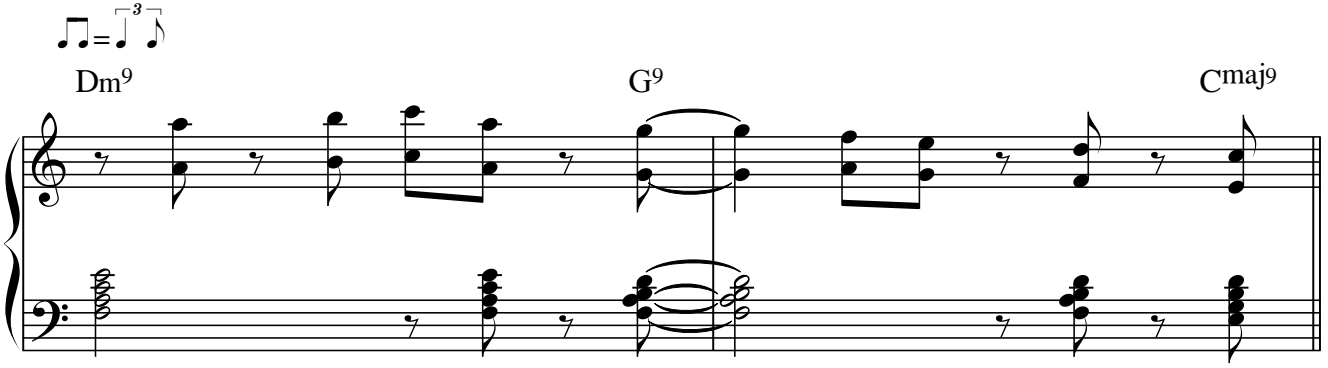


©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

OTO×NOMA

テンションコードの押さえ方①：5和音の場合

■ ルートを除く残りのコードトーンを全て押さえる

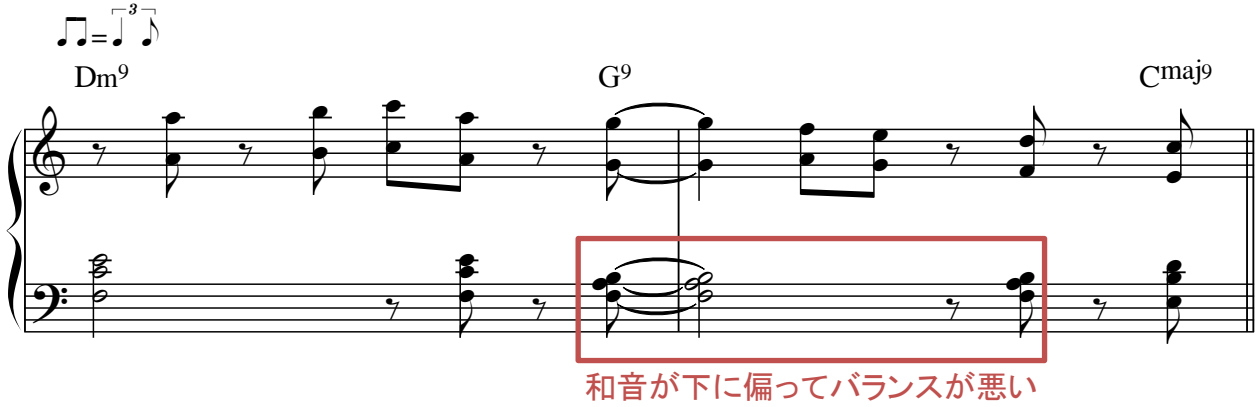


©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

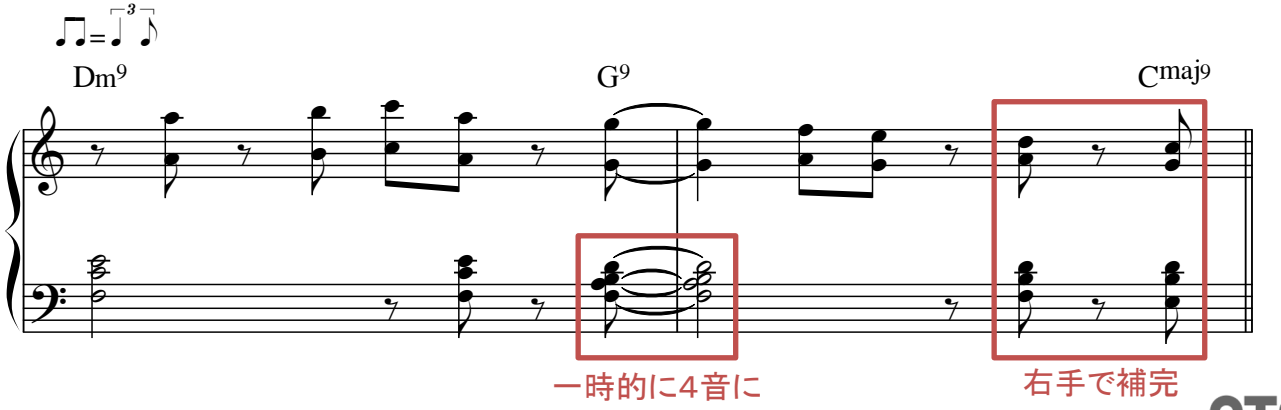
OTO×NOMA

テンションコードの押さえ方①：5和音の場合

■ 3音にする場合は5thを省略するとよいのだが・・・？



■ 一時的に4音のまま演奏したり右手で補完したりするのも良い

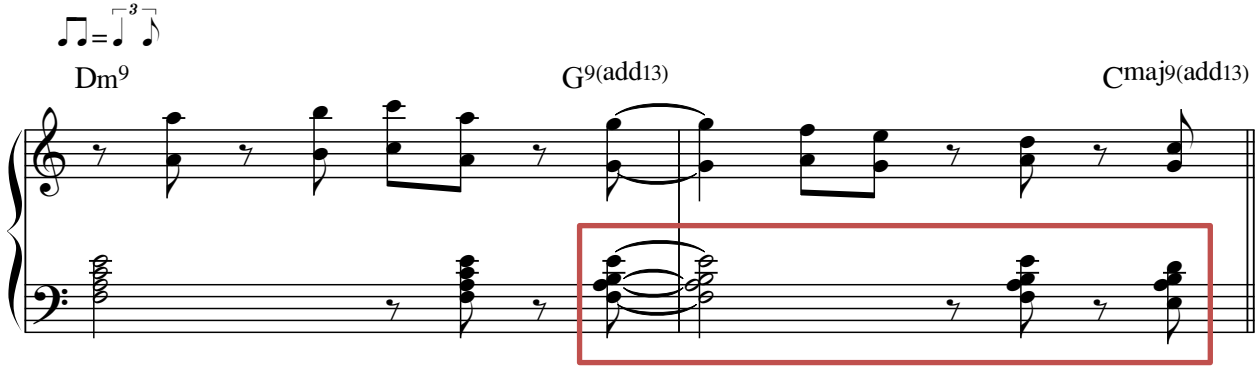


©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

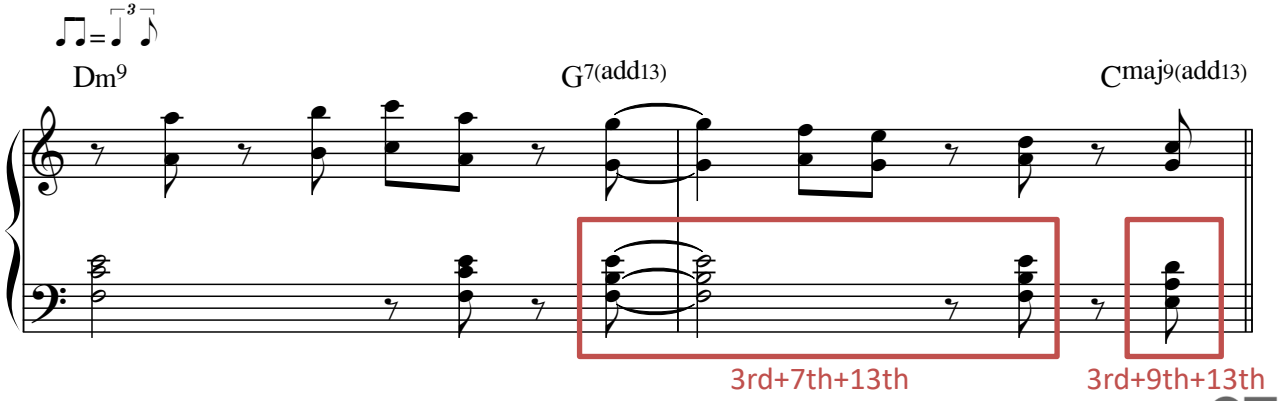
OTO×NOMA

テンションコードの押さえ方②：6和音の場合

■ルートと5thを除く残りのコードトーンを全て押さえる



■ 3音にする場合は3rd、7th、テンションの中から3つの音を選択



©OTO × NOMA ©TEMPEST STUDIO

OTO×NOMA