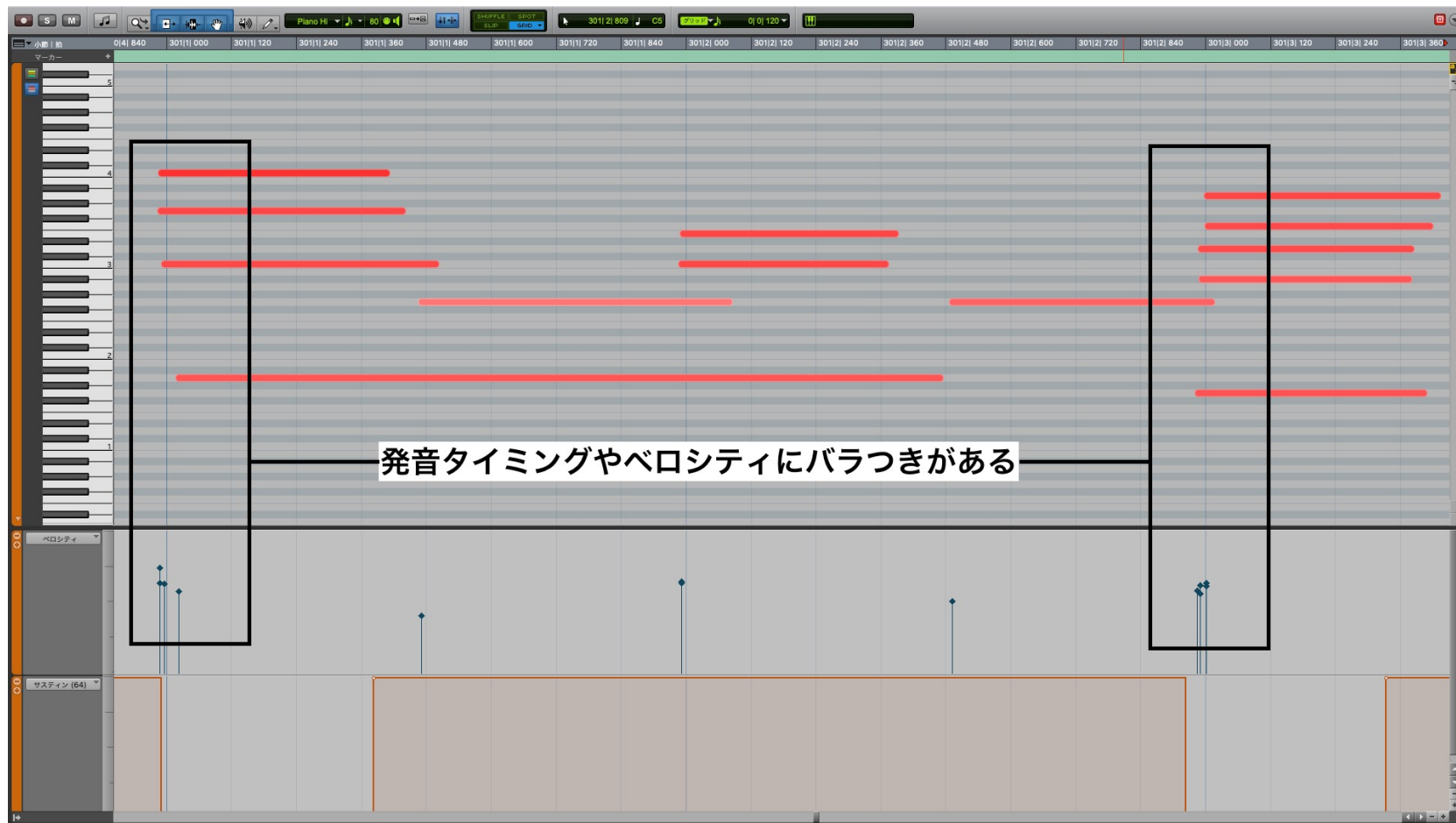


演奏の特徴を理解しよう

キーボード演奏の特徴



発音タイミングのランダムイズ

8分音符のクオンタイズを10%のランダムイズでかけた例

The screenshot displays a music production software interface. A piano roll is visible with a vertical yellow line indicating the current time position. A dialog box titled 'イベント操作' (Event Operation) is open, showing the 'クオンタイズ' (Quantize) settings. The 'クオンタイズ' dropdown is set to '8分音符' (8th notes). The 'ランダムイズ' (Randomize) checkbox is checked, and the percentage is set to 10%. The piano roll shows several red notes, and the vertical yellow line is positioned at the start of one of the notes. Below the piano roll, there are two tracks: 'ペロシティ' (Velocity) and 'サステイン (64)' (Sustain (64)).

発音タイミングのランダムイズ

ランダムイズを30%にすると・・・？

The screenshot displays a music production software interface. A dialog box titled 'イベント操作' (Event Operation) is open, showing the 'クオンタイズ' (Quantize) settings. The 'クオンタイズ' (Quantize) section has 'ノート オン' (Note On) selected. The 'クオンタイズ グリッド' (Quantize Grid) section has '8分音符' (8th Note) selected. The 'ランダムイズ' (Randomize) checkbox is checked, and the slider is set to 30%. The 'オプション' (Options) section has 'スウィング' (Swing) checked. The piano roll shows a sequence of notes with red stems and blue stems on a grid. The notes are scattered across the grid, indicating the effect of the 30% randomization.

ベロシティのランダムイズ

ベロシティ値80を中心に上下15のランダムイズをした例

The screenshot displays a music production software interface. A central window titled "イベント操作" (Event Operation) is open, showing the "ベロシティ変更" (Velocity Change) settings. The "ランダムイズ" (Randomize) option is checked and set to 15. The "すべてを設定:" (Set all) option is also checked and set to 80. The piano roll shows red notes with varying velocities, and a red box highlights the velocity values in the piano roll.

イベント操作

ベロシティ変更

変更するベロシティ

ノート オン ノート オフ

オプション

すべてを設定: 80

追加する: 5

引く: 5

倍率: 100%

スムーズに変化させる: 最小値: 40 最大値: 100

パーセンテージでスムーズに変更する: 最小値: 100% 最大値: 120%

カーブ:

境界を設定: 下限: 1 上限: 127

ランダムイズ: 15

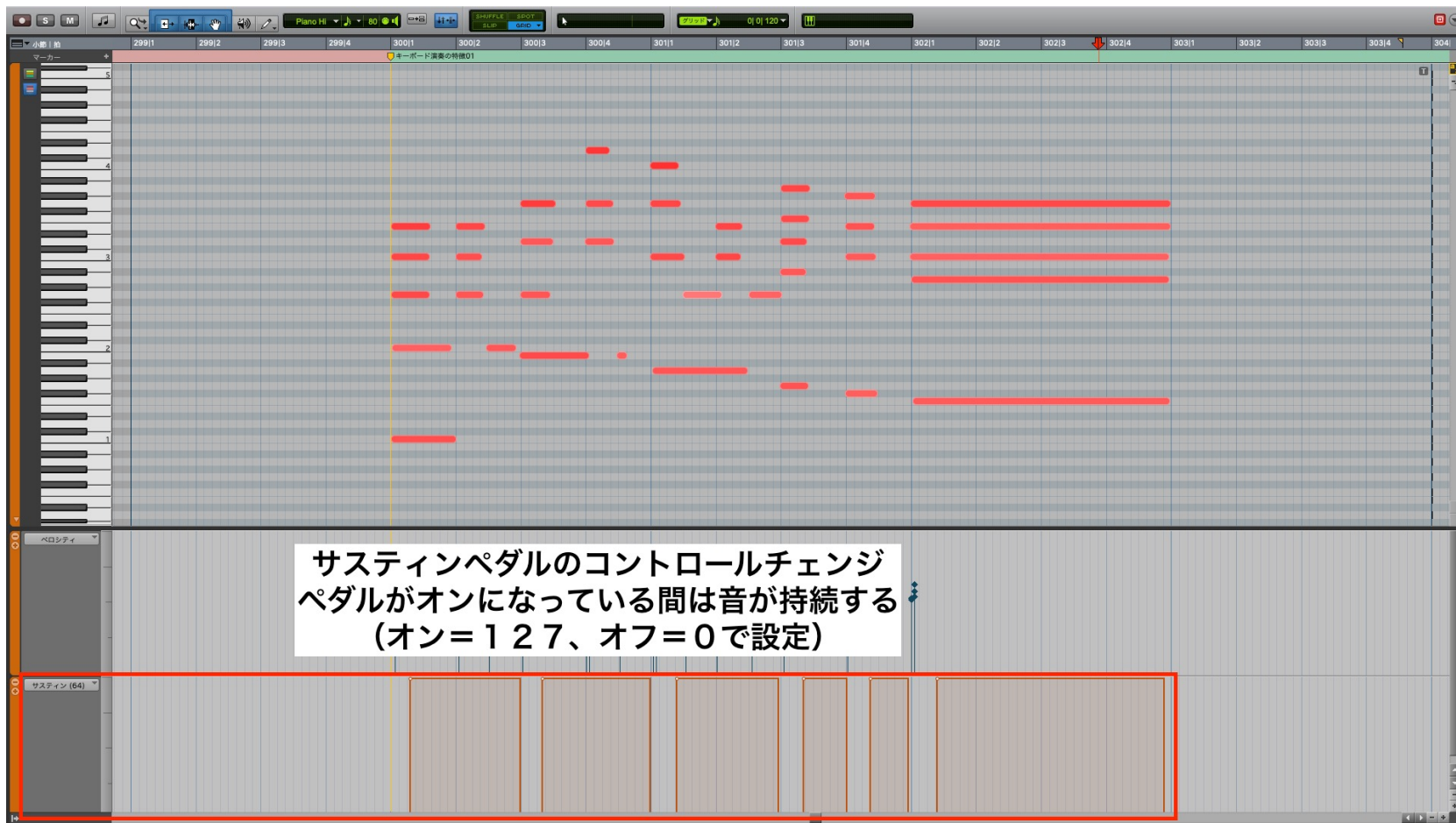
実行

ベロシティのランダムイズ

ランダムイズを30にすると・・・？

The screenshot displays a music production software interface. A dialog box titled 'イベント操作' (Event Operation) is open, showing the 'ベロシティ変更' (Velocity Change) settings. The 'ランダムイズ' (Randomize) option is checked and set to 30. The piano roll shows red velocity markers for notes, and a blue velocity graph below them. A red box highlights the 'ランダムイズ' setting in the dialog box and the corresponding velocity graph in the piano roll.

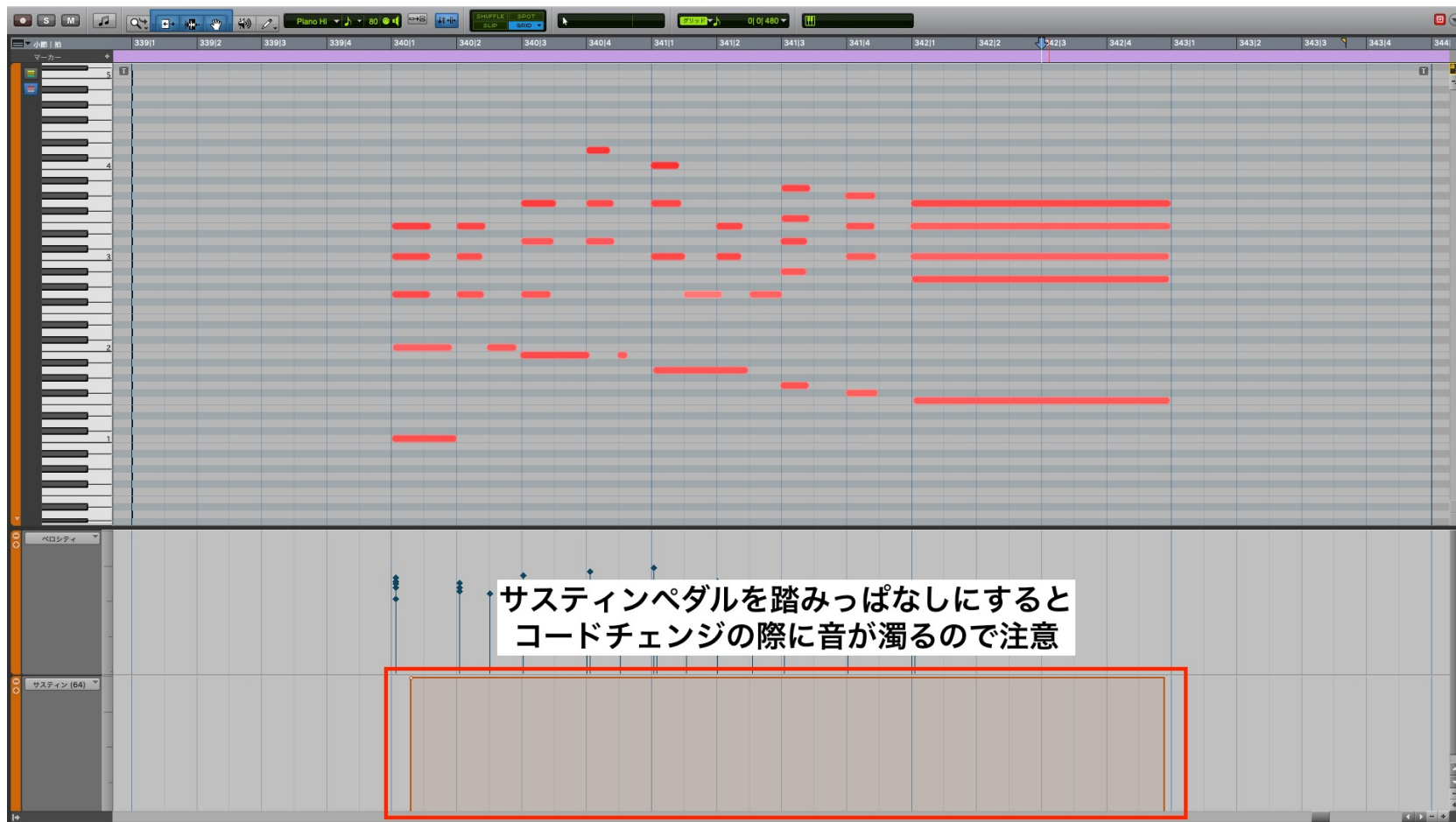
サスティンペダル



The screenshot displays a music production software interface. The top section shows a piano roll with a keyboard on the left and a grid of notes on the right. The notes are represented by red horizontal bars. The bottom section shows a control track for the sustain pedal, labeled 'サスティン (64)'. A red box highlights the sustain pedal control track, which shows a series of vertical lines indicating when the pedal is on (127) and off (0). A text box is overlaid on the control track, explaining the sustain pedal control.

サスティンペダルのコントロールチェンジ
ペダルがオンになっている間は音が持続する
(オン=127、オフ=0で設定)

サスティンペダル



The image shows a screenshot of a music production software interface. The top part of the screen displays a piano roll with a keyboard on the left and a grid of notes on the right. The notes are represented by red horizontal lines. The bottom part of the screen shows a control area for the sustain pedal, with a red box highlighting the sustain pedal control area. A text box with a white background and black text is overlaid on the piano roll, providing instructions on how to use the sustain pedal.

サスティンペダルを踏みっぱなしにすると
コードチェンジの際に音が濁るので注意