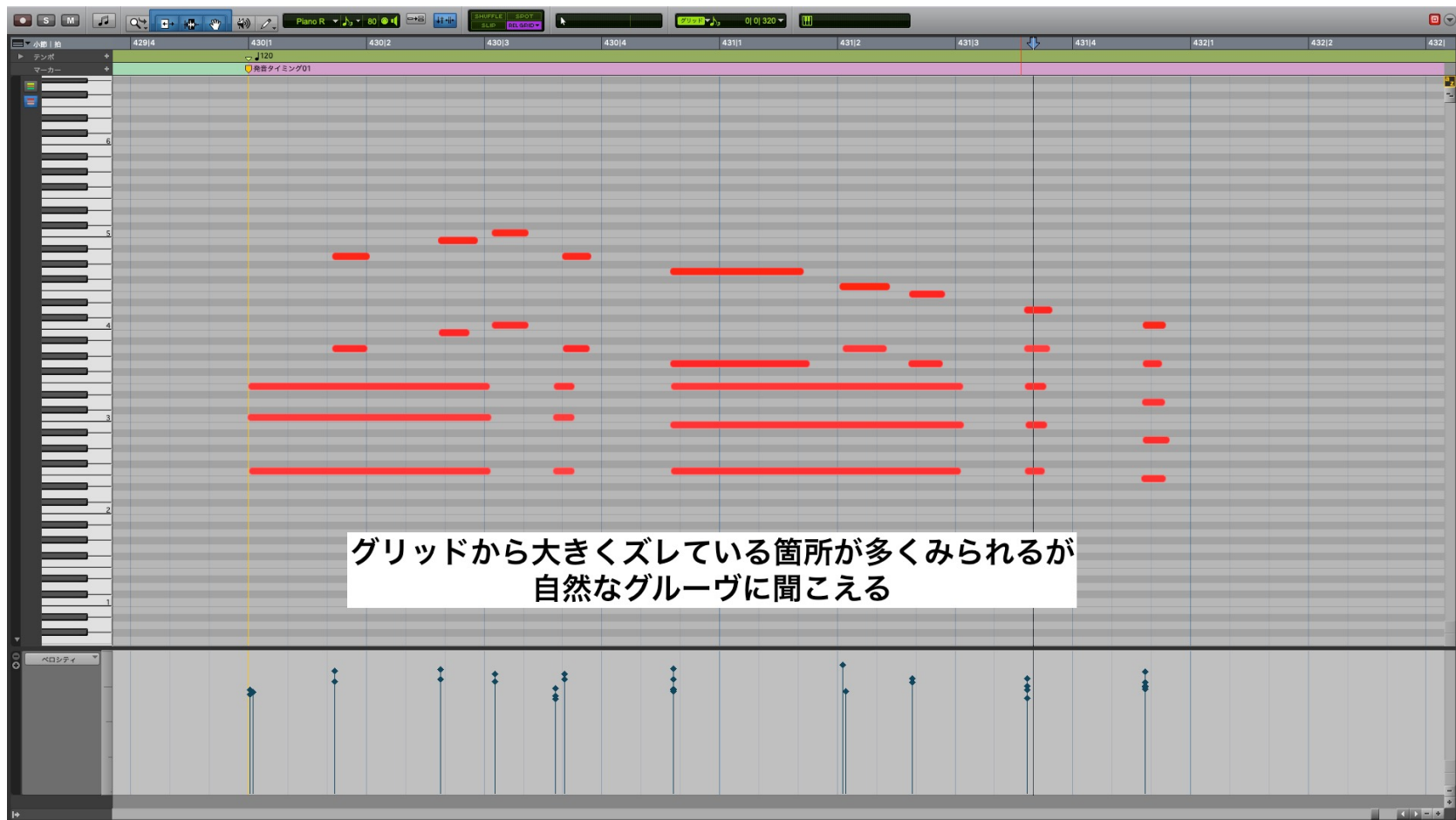


発音タイミングの調整

できるかぎり手動で調整する



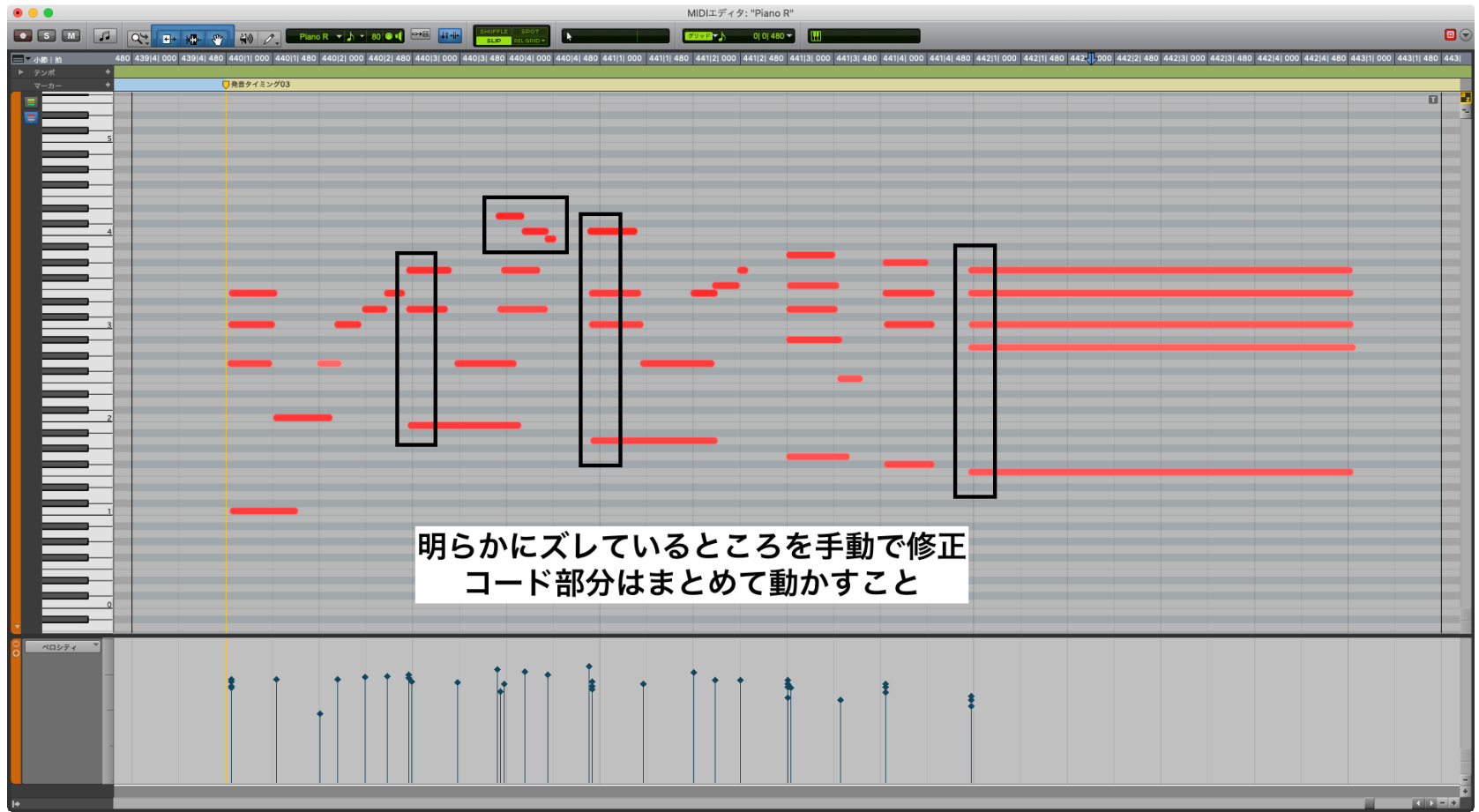
できるかぎり手動で調整する



自然なクオンタイズ設定手順

1. 明らかなタイミングのズレを手動で調整
2. クオンタイズすべきポイントの見極め
3. クオンタイズの強度を調整しながら適用
4. 結果を聞いて問題があれば再調整

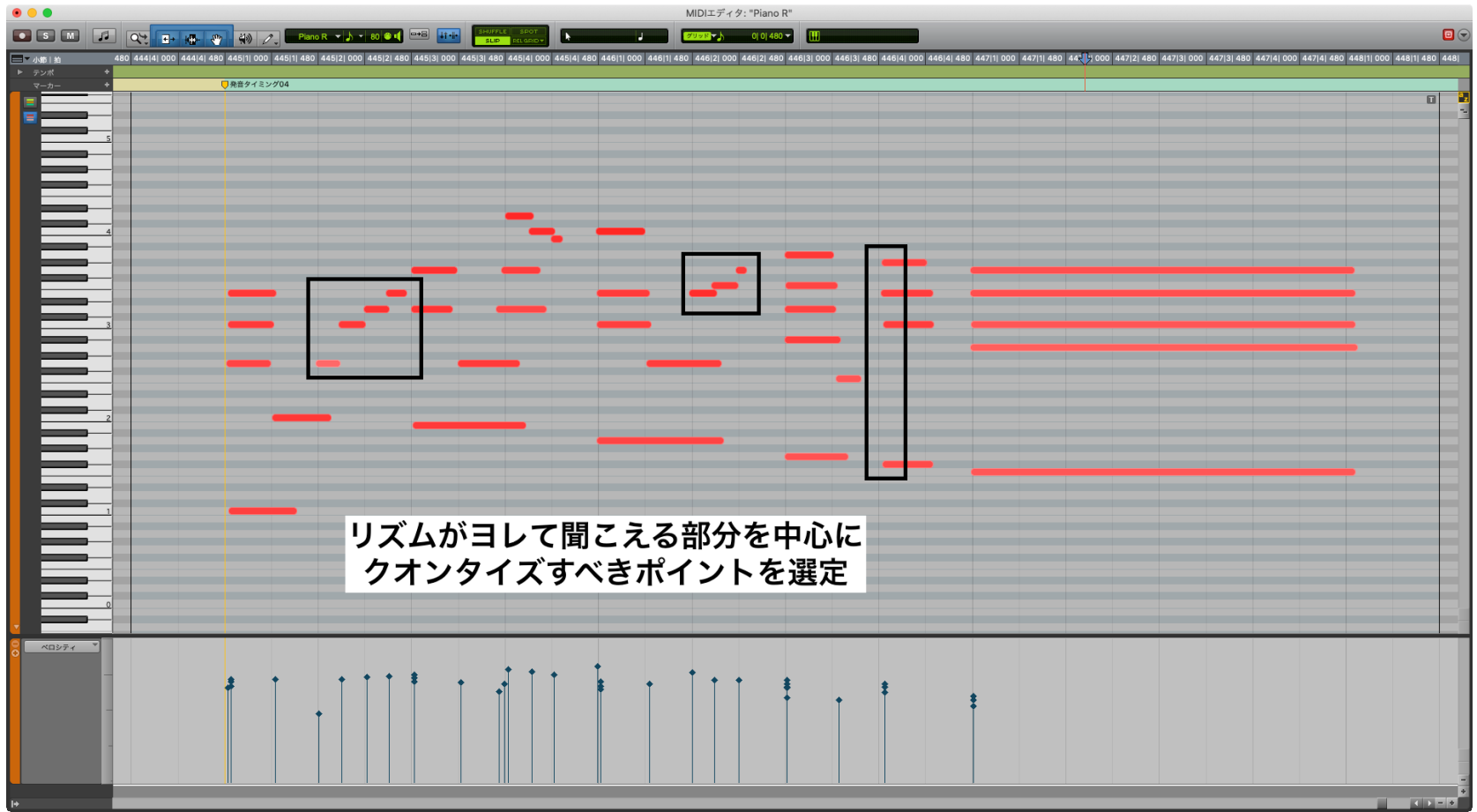
明らかなタイミングのズレを手動で調整



The screenshot shows a MIDI editor window titled "MIDIエディタ: 'Piano R'". The top panel displays a piano roll with a keyboard on the left and a grid of notes. The bottom panel shows a piano roll view with vertical stems. A text box in the center of the piano roll view contains the following text:

明らかにズれているところを手動で修正
コード部分はまとめて動かすこと

クオンタイズすべきポイントの見極め



The screenshot shows a MIDI editor interface with a piano roll on the left and a MIDI piano roll on the right. The piano roll displays red horizontal lines representing notes. Three black boxes highlight specific areas: a box around a cluster of notes, a box around a single note, and a box around a vertical line of notes. A text overlay in the center reads: リズムがヨレて聞こえる部分を中心にクオンタイズすべきポイントを選定 (Select points to be quantized around the part where the rhythm is off and sounds off).

リズムがヨレて聞こえる部分を中心に
クオンタイズすべきポイントを選定

クオンタイズの強度を調整しながら適用

