

デューレーションの調整

音価とデュレーション

デュレーションとは「音の長さ」のこと。

音の長さを表す言葉として「音価」というものがあるが、こちらは「4分音符」「8分音符」など楽譜上に書き表すことのできる長さを指している。

対して「デュレーション」は、MIDIノートの長さを表す概念であり、「音価」よりもさらに細かい調整が可能。

	音価	デュレーション
概念	記譜上の概念	MIDI上の概念
対象	音符・休符	MIDIノート
単位	音符単位	ティック単位

サステインペダルとデュレーション



The screenshot displays a music production software interface. The top section is a piano roll with a keyboard on the left and a time axis at the top. Red dots and horizontal lines represent piano notes and their durations. The bottom section shows a sustain pedal (サステイン) activity, with a red box highlighting a period where the pedal is held down. A text box is overlaid on the piano roll.

サステインペダルがオンになっている場合は
デュレーションが変わっても音に変化はない

デュレーション調整が必要な3つのケース

1. ノートを明確に区切って演奏したい場合
2. サステインペダルを踏み直した後も特定のノートだけ持続させたい場合
3. サステインペダルを使わずノートのみでサステインを表現する場合

ノートを明確に区切って演奏したい場合



The screenshot shows a music production software interface. The top part is a piano roll with a keyboard on the left and a timeline at the top. Red notes are placed on the piano roll, with some notes being longer or shorter than the intended sound. A yellow vertical line is positioned at the beginning of the notes. The bottom part is a MIDI piano roll with blue notes. A white text box is overlaid on the piano roll.

デュレーションの様子
実際の音価より長めあるいは短めに打込まれている部分が多い

ノートを明確に区切って演奏したい場合

The image shows a screenshot of a music production software interface. The top part is a piano roll with a keyboard on the left and a grid of notes. The notes are represented by red horizontal bars. Some notes are grouped together, and some are highlighted with black boxes. A white text box is overlaid on the piano roll, containing the text: "データを拡大した様子 とくにスタッカートはかなり短めに打込まれている". The bottom part of the interface shows a MIDI piano velocity editor with blue vertical lines representing the velocity of each note.

データを拡大した様子
とくにスタッカートはかなり短めに打込まれている

サスティンペダル踏み直し後も特定のノートだけ持続させたい場合

The image shows a screenshot of a music production software interface. The top part is a piano roll with a keyboard on the left and a timeline from 493:3 to 498:1. Red horizontal lines represent notes. Two black boxes highlight specific notes. The bottom part is a sustain pedal control window with a timeline from 0:0 to 0:0. Blue vertical lines represent pedal events. Two black boxes highlight specific pedal events. A white text box with black text is overlaid on the piano roll, and another white text box with black text is overlaid on the sustain pedal control window.

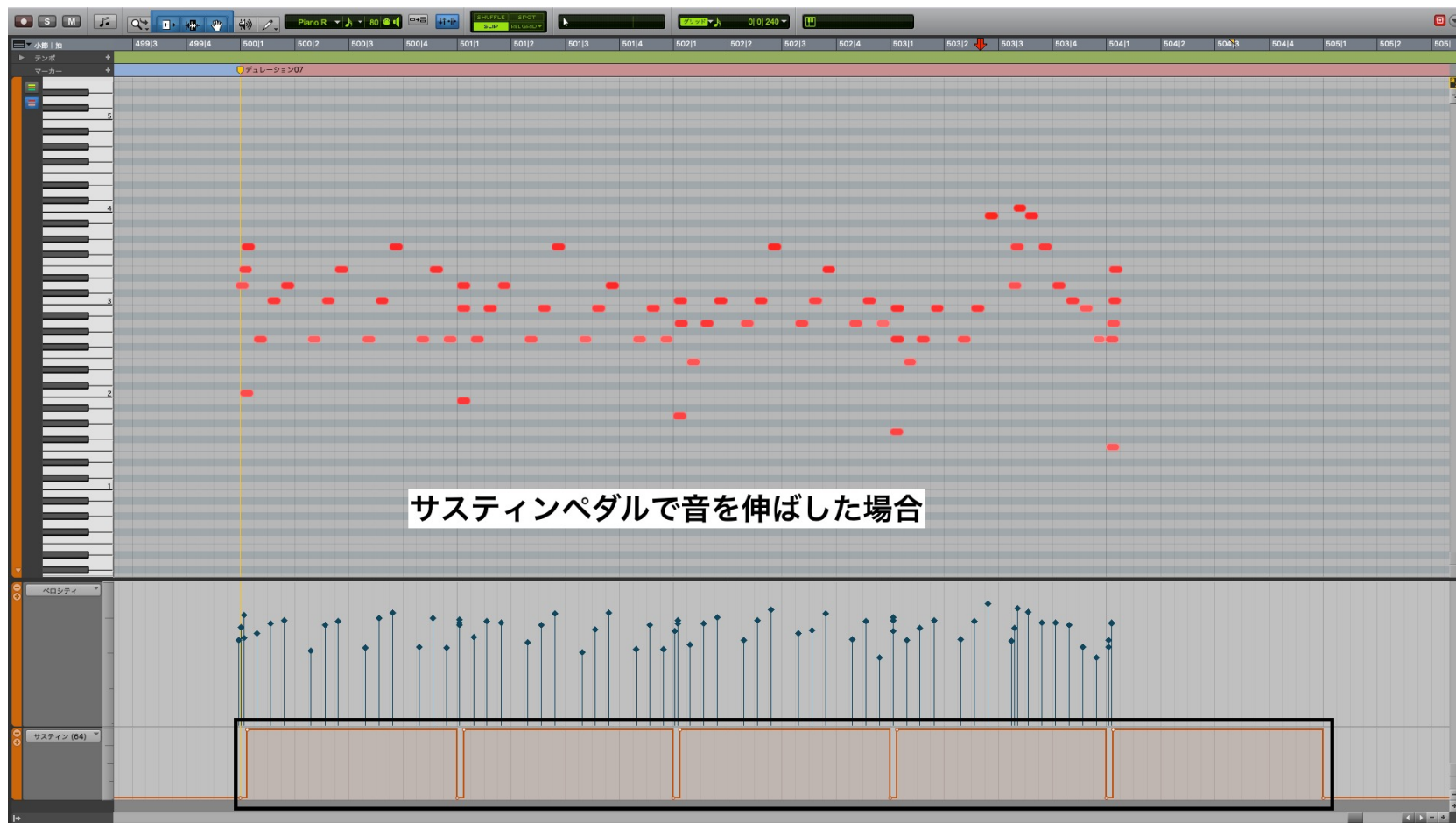
ベース音を持続させたいが、デュレーションが短いためサスティンペダルの踏み直しで音が途切れてしまっている

ここで音が途切れる

サステインペダル踏み直し後も特定のノートだけ持続させたい場合

デュレーションを伸ばすことで
サステインペダルを踏み直しても音が持続する

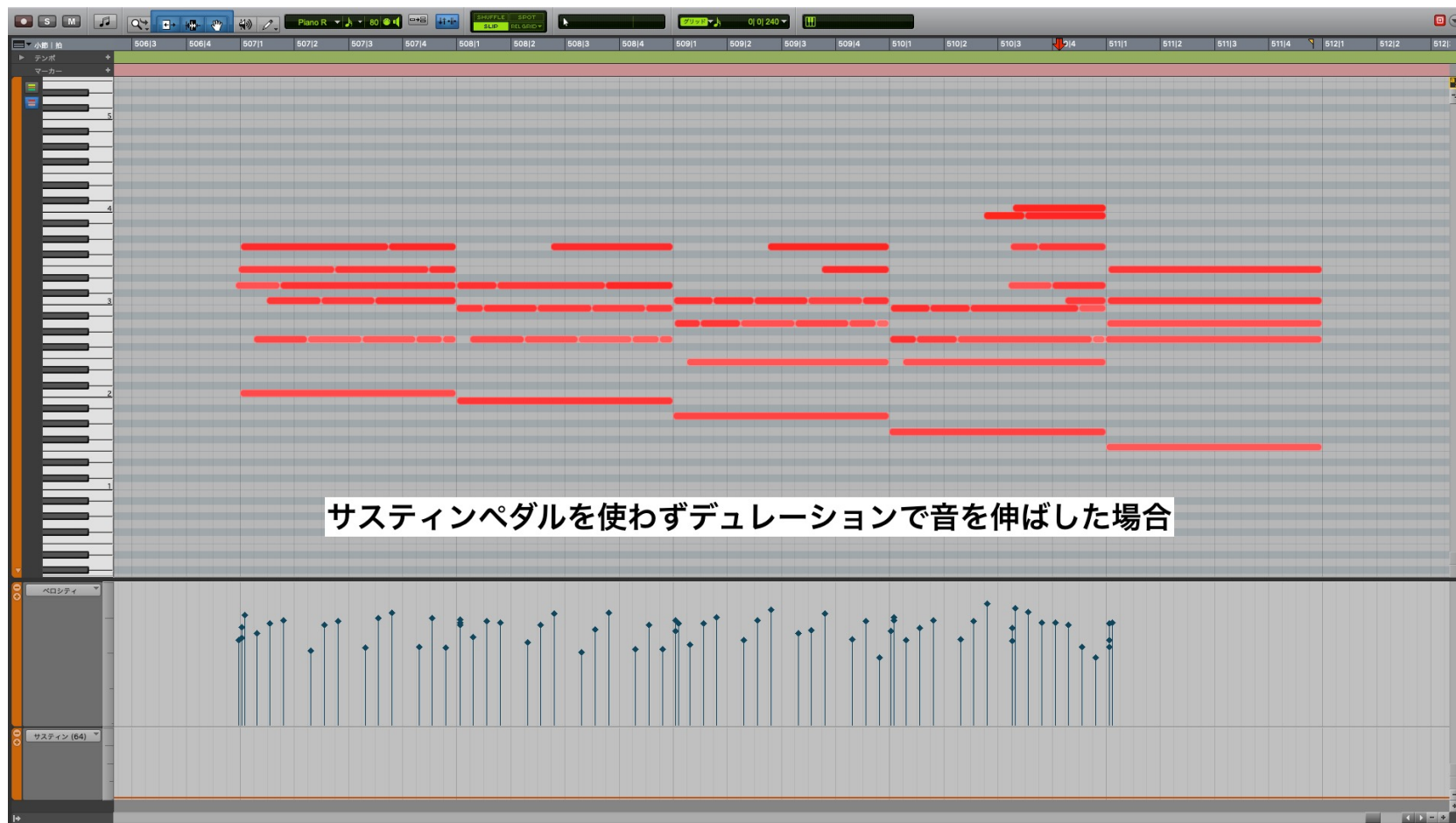
サスティンペダルを使わずノートのみでサスティンを表現する場合



The screenshot displays a digital piano software interface. The top section is a piano roll with a keyboard on the left and a grid of notes on the right. The notes are represented by red dots. The bottom section is a control track for the sustain pedal, labeled 'サスティン (64)'. It shows a series of vertical lines representing the pedal's position over time. A black box highlights a section of the sustain pedal track where the pedal is held down, corresponding to the sustained notes in the piano roll above.

サスティンペダルで音を伸ばした場合

サスティンペダルを使わずノートのみでサスティンを表現する場合



The screenshot displays a digital piano software interface. The top section is a piano roll with a keyboard view on the left and a time axis at the top. Red horizontal bars represent notes, with some bars extending further to the right than others, indicating a sustain effect. The bottom section shows a sustain pedal indicator (サスティン) with a blue line graph showing the pedal's position over time, which remains high during the duration of the notes.

サスティンペダルを使わずデュレーションで音を伸ばした場合