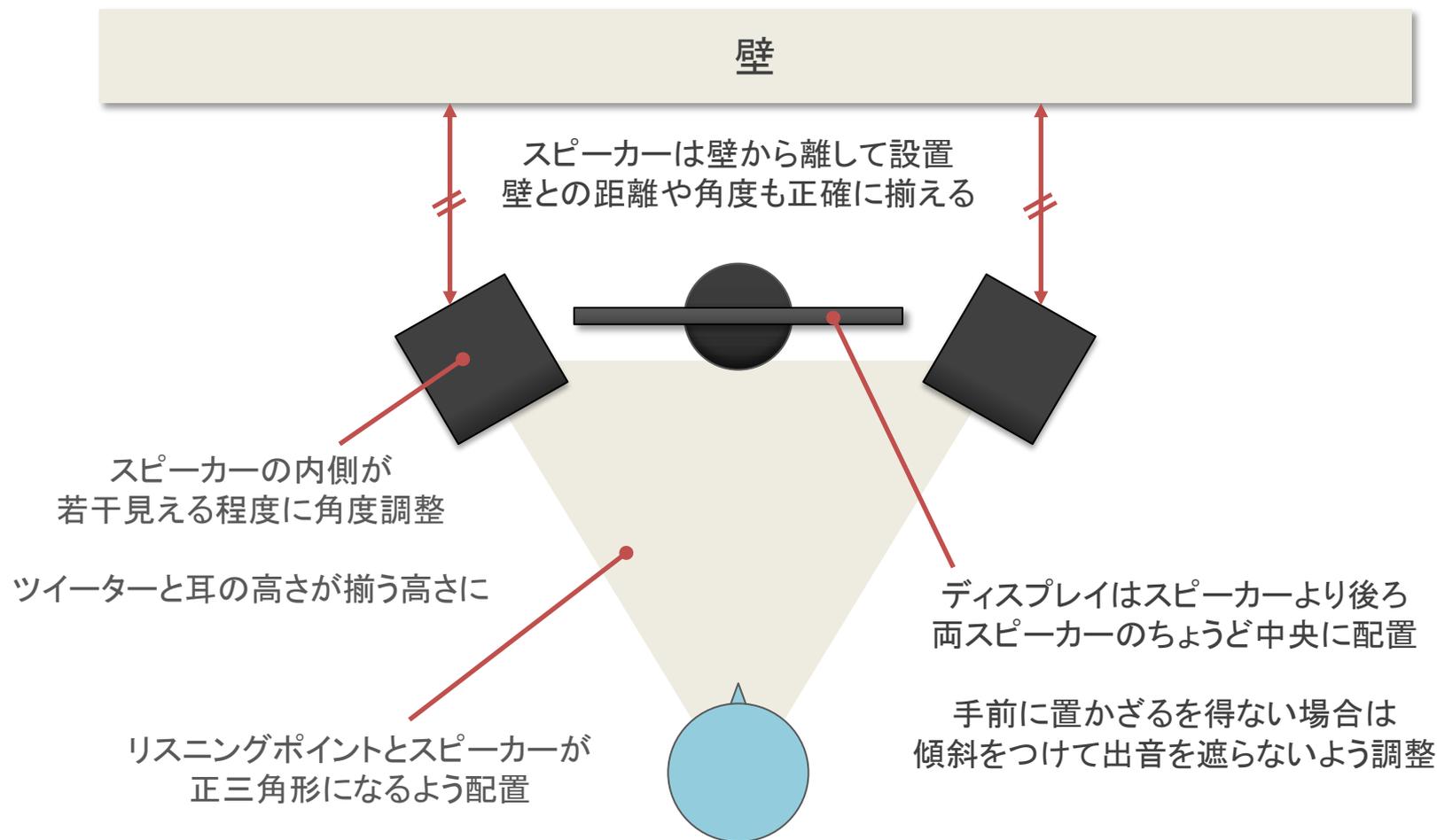


# ③-1 : 制作環境づくり

# マスタリングに必要な機材

- パソコン
- DAWとプラグイン
- マスタリングソフト(任意)
- オーディオインターフェイス
- モニタースピーカー
- ヘッドフォン

# 正しいスピーカーのセッティング

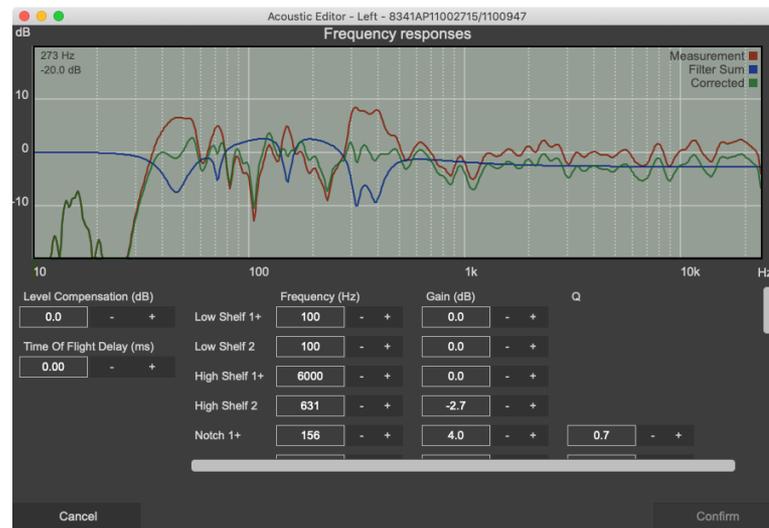


## 【参考】イナゲの制作環境



# モニター環境を改善するアイデア

- 吸音材を設置する
- DSPによる補正を行う
- スピーカースタンドを使う



GENELEC社 GLMを使った音場補正の様子