

# ① マスタリングの手順

# マスタリングの基本的な流れ

- ① 求めるサウンドのイメージを明確にする
- ② 求めるサウンドと現状の差異を把握する
- ③ その差異を埋めるための手段を検討する
- ④ 実際に処理を行う
- ⑤ 結果を聞き比べ理想のサウンドに近づいたかどうかを確認する
- ⑥ うましくない場合は1～5をやり直す
- ⑦ それでもうましくないならミキシングからやり直す

求める結果と現状の差異を把握し、どうすれば理想のサウンドに近づけることができるのかを注意深く観察しながら作業を進めよう！

# マスタリングの手順5ステップ

## ① リファレンス曲を聴き込みイメージを明確にする

- ✓ とくに音圧、周波数バランス、定位、個々の楽器の明瞭さに着目

## ② リファレンス曲と同じ音量まで音圧をアップさせてみる

- ✓ まずはマキシマイザーで簡単に音圧を上げることからスタート

## ③ その結果見えてきた問題を分析する

- ✓ 音圧が上がらない、バランスが崩れる、音像が不明瞭になるなどの問題を分析

## ④ 解決策を検討し1つずつ処理を行う

- ✓ コンプ、EQ、サチュレーター、M/S処理などを駆使して問題を解決

## ⑤ 楽曲が完成したらマスターデータ作成とチェック

- ✓ マスターWAVやDDPの書き出しと検聴