

コンプレッサーの設定

コンプレッサーの用途

【用途①】ピークを抑える

- ✓ VCAコンプがおすすめ
- ✓ リミッターによるリダクションを可能な限り小さくする
- ✓ リミッター同様かけすぎは禁物
- ✓ 少しずつ何回かに分けてかけるのも有効

【用途②】ダイナミックレンジを適度に狭める

- ✓ VCAコンプのほか、オプトコンプもおすすめ
- ✓ 音量の大きな部分を抑え、小さい部分を持ち上げる設定
- ✓ こちらも何回かに分けてかけるのも有効

コンプレッサーの設定例①:ピークを抑える

スレッシュホールド浅め
(リダクション-1dB~-3dB程度)

アタック早め
(~3ms程度)

レシオ中
(3:1~4:1程度)



リリース早め~中くらい
(~300ms程度)

コンプレッサーの設定例②: ダイナミクスを抑える

オプトコンプもスレッシュホールド浅め
(リダクション-1dB~-3dB程度)

レシオ小
(1.5:1~2:1程度)

スレッシュホールド浅め
(リダクション-1dB~-3dB程度)



アタック遅め
(30ms~程度)

リリース遅め
(500ms~程度)