

彩度の調整

彩度調整の基本

■ 歪みを加えることによる倍音成分の追加

- ✓ サチュレーターやエキサイターなど歪みを加えるエフェクトを使用
- ✓ 歪みが加わることでアナログのような温かみ & 倍音を加えることができる

【サチュレーターやエキサイターはいずれも歪みによって倍音をプラスするエフェクト】



彩度調整の設定例①: サチュレーターの場合

BRAINWORXの「VSM-3」を使用。

M/S処理を使い、Mid成分には二次倍音を追加しヴォーカルやスネアにハリをプラス。

Side成分には三次倍音を追加しトラック全体を明るい印象に。



彩度調整の設定例②:エキサイターの場合

iZotope「OZONE」に搭載されている「Exciter」を使用。

テープによる歪みをエミュレートしたプリセット「Gentle Tape」を呼び出し、中域 & 高域を明るく調整。

こちらもヴォーカルがグッと前に出て、全体が明るいサウンドに。

