

リミッター/マキシマイザーの 最終調整

楽曲全体を再生してラウドネスを計測



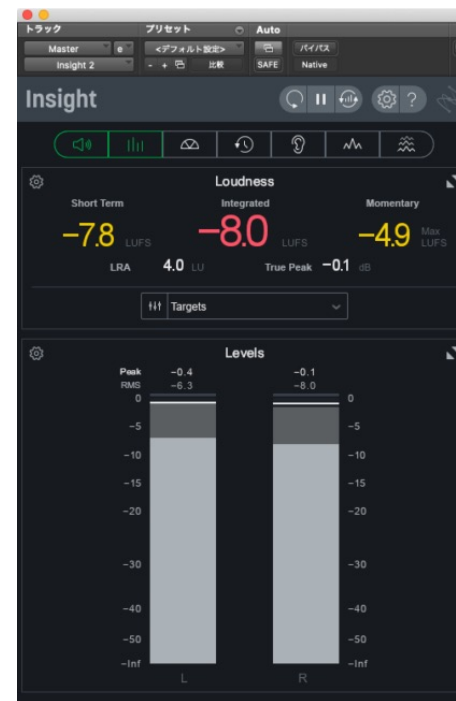
楽曲全体を再生しながら
ラウドネスを計測

楽曲を全て再生し終えた時点で
Long Term (Integrated) が
目標の値を示しているかチェック

目指すラウドネス値になるようマキシマイズ量を調整

マキシマイザーのスレッシュホールドを調整しサイドラウドネス計測。

目的のラウドネスになるまで調整する。



最終音圧調整時のチェックポイント

① リダクション量に注意する

- ✓ 楽曲全体を通しておおむね-1dB~-3dBを行き来する程度に調整
- ✓ 一時的に飛び出す分には構わないがその場合も-6dBが限度
- ✓ どうしても超えてしまう場合はコンプなどで再調整を

② True Peakの値に注意する

- ✓ CDなど非圧縮でリリースする場合は-0.1dBTP~-0.5dBTP程度確保
- ✓ 配信用の場合は-1.0dBTP以上を確保 (Spotifyは-2.0dBTP)
- ✓ 超えてしまうようならマキシマイザーのOut Ceilingを再調整