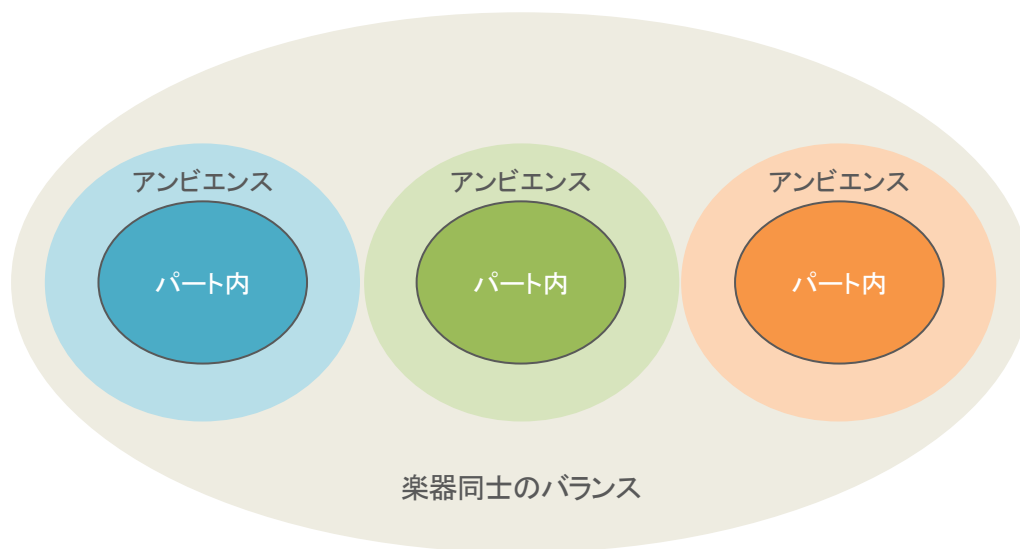


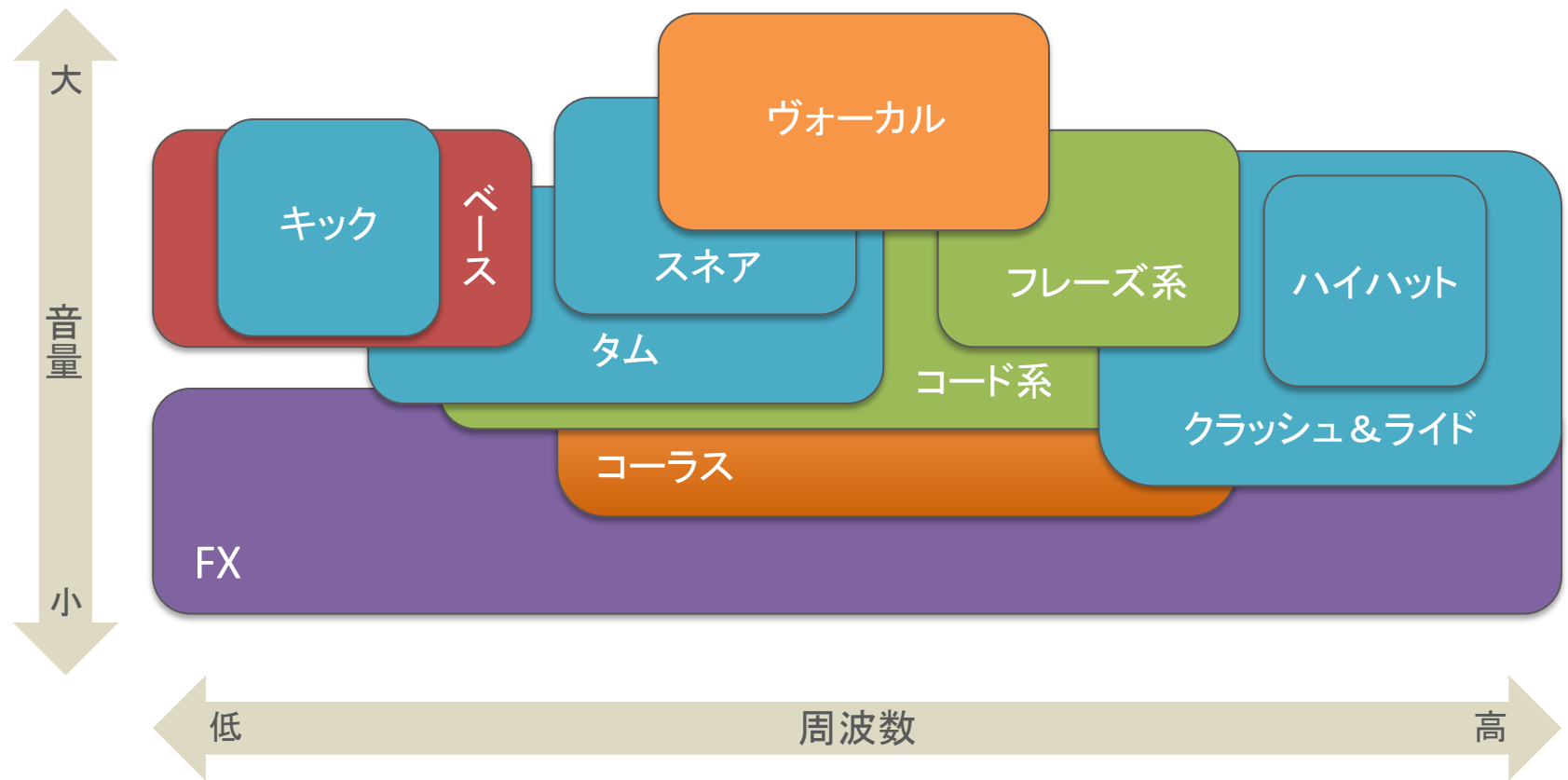
# 音量バランスの基本

## 【3種の音量バランス】

1. 楽器同士の音量バランス
2. パート内の音量バランス
3. 原音とアンビエンスのバランス

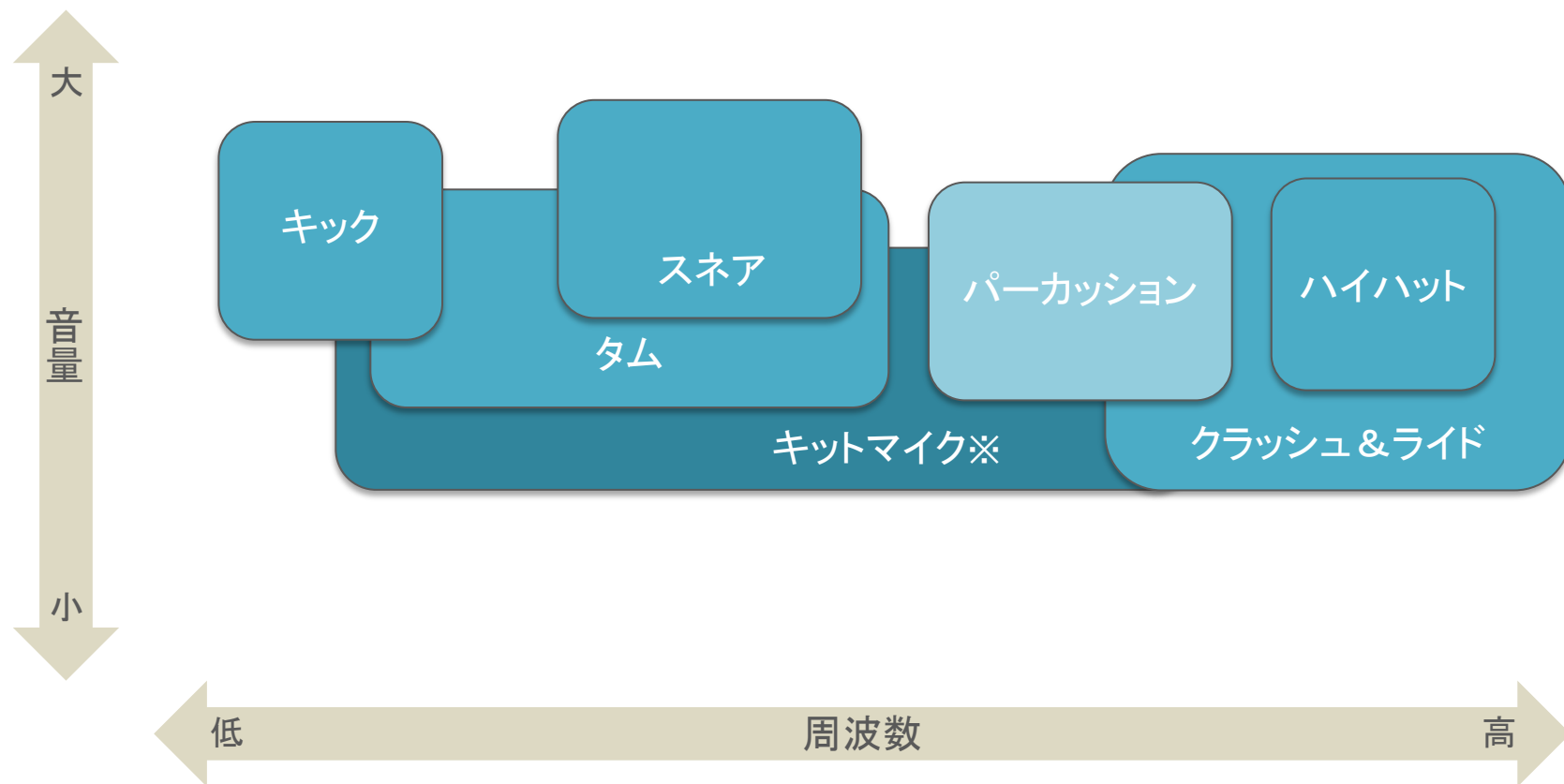


# バンド編成における各パートのバランス



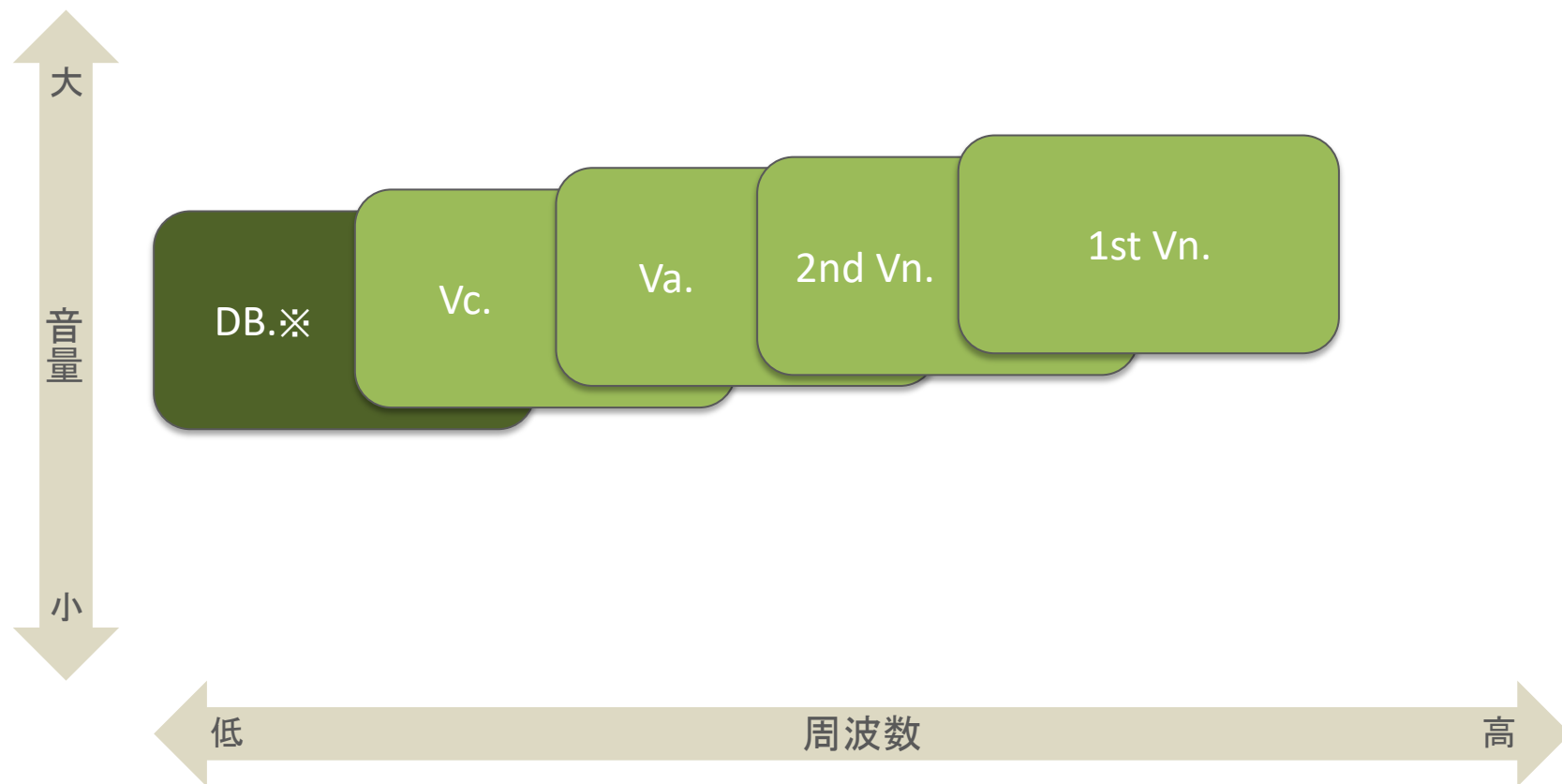
■ コード系=ピアノ・ギターなどのコード楽器 ■ フレーズ系=ホーン・ストリングスなどの対旋律

# ドラムの音量バランス



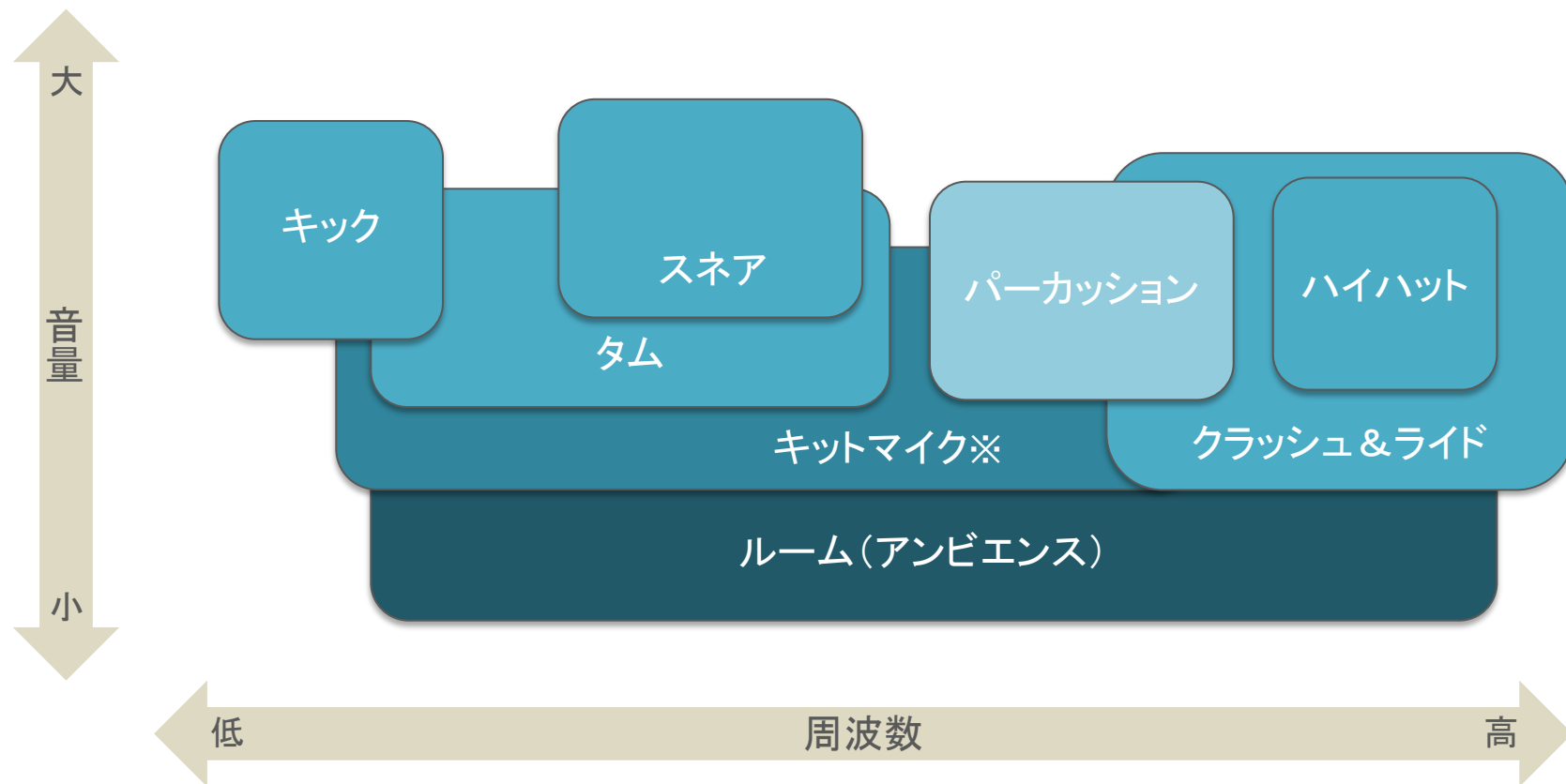
※キットマイク＝ドラム全体を捉えたマイク

# ストリングスの音量バランス

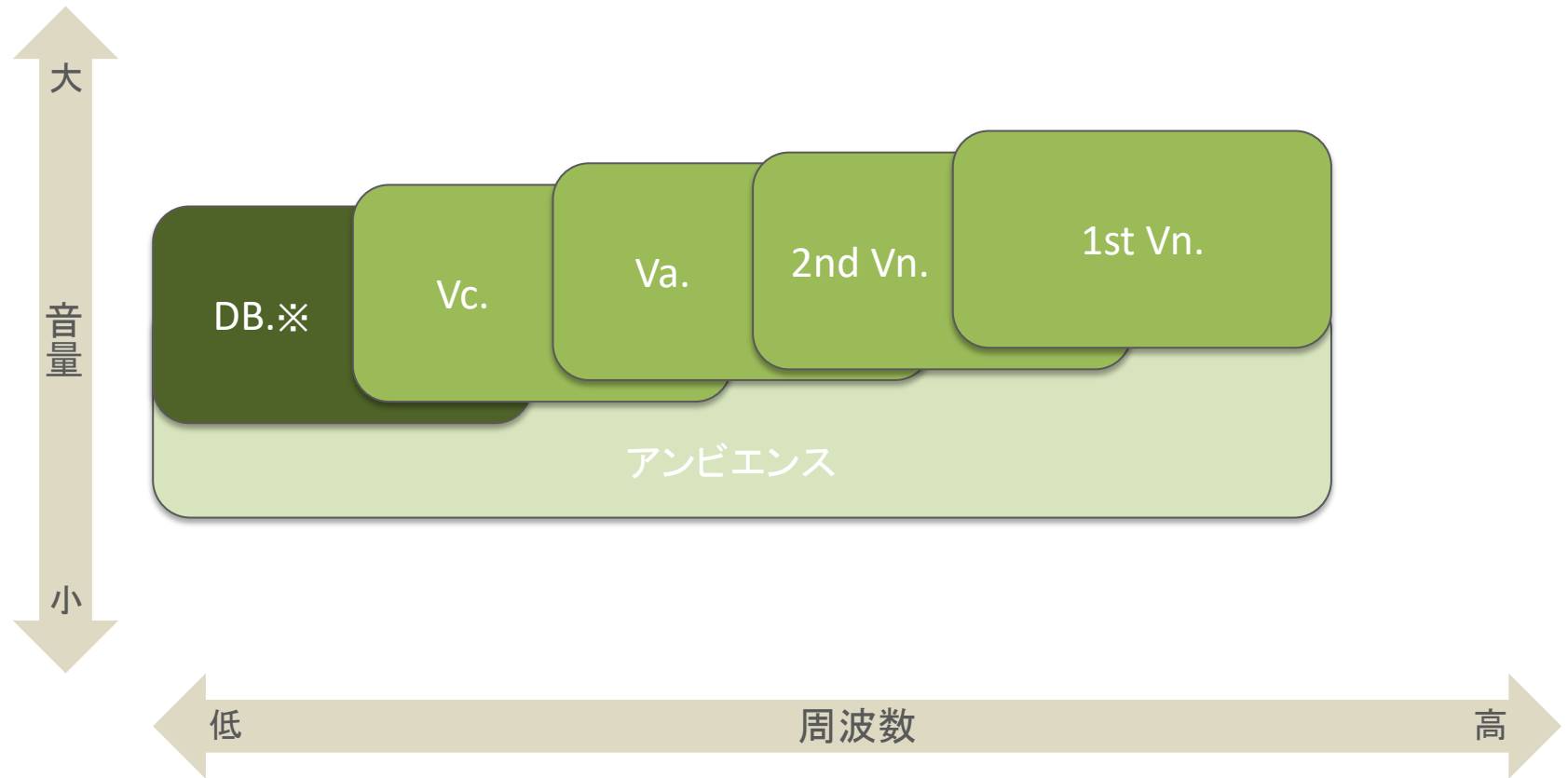


※バンド編成の場合、最低音はコントラバスではなくエレキベースやウッドベースが担当する。

# ドラムのアンビエンス



# ストリングスのアンビエンス



※バンド編成の場合、最低音はコントラバスではなくエレキベースやウッドベースが担当する。

# 音量バランスをとる順番

