

モノラル音源(モノラルデータ)のパンニング

モノラルトラックでは普通にパナーを動かせばOK

The screenshot displays a DAW interface with 16 mono tracks. Each track has a pan knob and a pan parameter field. The pan knobs for tracks 10 through 16 are highlighted with a red box, and their corresponding pan parameter fields show values ranging from 0.0 to -1.0. The text overlay indicates that for mono tracks, simply moving the pan knob is sufficient for panning.

モノラル音源(ステレオデータ)のパンニング①

ステレオトラックでも
パナーを閉じることでモノラルと同様に扱える

モノラル音源(ステレオデータ)のパンニング②

ステレオトラックを2つのモノラルトラックに分割して片方だけを使う

The screenshot shows a DAW interface with a track list on the left, a central timeline, and three waveform displays on the right. The track list includes various audio tracks such as Bounce, Master, Bus L1, Rev Plate, Rev Hall, RevRoom, Click, Vo Rev, Vo Delay, Vo Pitch, Vo St, Vo Fix, Bus Vo, *HmLFX, *HmMLFX, *HmMLF, *HmMLR, *HmLFX, *HmLRFX, *HmLRFX, *ChHFX, *ChHRFX, *ChMFX, *ChMRFX, *ChLFX, *ChRFX, *ChLFX, *ChRFX, Bus Cho, 1st, 2nd, Via, Vo, SATLS0, STRA[56], BStrings, Apf_On, Apf_Rom, Bus Key, AG Solo, AGStrDC, Bus AG, WB[47], WB(L)line, Bus Bass, Room, Top, and Ride. The waveform displays show the audio signal for Lead S101, Lead S101.L, and Lead S101.R. A red arrow points from the track list to the waveform displays.

ステレオ音源のパンニング①

ステレオパナーを使うと
ステレオ幅を狭めたり傾きをつけるのも自由自在

ステレオ音源のパンニング②

① ステレオ幅を狭める



② ステレオ幅を広げる



③ 左に振る



④ 右に振る

