

イコライザー & コンプレッサーの基本

■ イコライザーによる周波数成分のコントロール

イコライザーは、サウンドに含まれる周波数成分をコントロールするエフェクト。

主に不要な周波数成分のカット & 必要な周波数成分のブーストを行いながら、すっきりとしたヌケの良いサウンドを作ったり、音にパンチを出す作業を行う。

■ コンプレッサーによるダイナミクスのコントロール

コンプレッサーは、サウンドのダイナミクス(音量)をコントロールするエフェクト。

強弱の変化が激しいトラックの音量を揃えて聴きやすくしたり、ドラムのアタック感を調整したり、低域のダブつきを抑えたりと、その用法は多岐にわたる。

イコライザー & コンプレッサーの用法

■ イコライザーの用法

- 低域や中域の無用なダブつきをカット
- 耳障りなピークをカット
- 高域をブーストしてヌケのよいサウンドに
- 音の距離感をコントロールする



■ コンプレッサーの用法

- 音量のバラツキを揃える
- 音にアタック感を出す
- 低域ののダブつきを抑える
- 音の距離感をコントロールする

