

エクスペンダー&ゲートの基本

■ エクスペンダー&ゲートによる不要な音成分の除去

エクスペンダー&ゲートは、コンプレッサー&リミッターと真逆の作用をするエフェクター。スレッショルドを下回る音をさらに圧縮することでダイナミックレンジを広げ、微細なノイズや不必要な余韻などを除去することができる。

■ エクスペンダー&ゲートの用法

- ブレス、リップノイズなどを除去する
- ギターのハムノイズを除去する
- ドラムのカブリを除去する
- ドラムの余韻を抑え、タイトな音に仕上げる



ディエッサーの基本

■ ディエッサーによる高域成分のリダクション

ディエッサーは、指定した周波数以上の成分に作用するコンプレッサー。

ヴォーカルの歯擦音や楽器の高域成分など、耳につく高周波数帯域を抑え、聞きやすいサウンドにすることができる。

■ ディエッサーの用法

- ヴォーカルの歯擦音を抑える
- その他楽器の耳障りな高音を抑える

