

リバーブ & ディレイの基本

■ リバーブについて

サウンドに残響を付加するエフェクト。

ホールリバーブなど特定の空間を再現するものや、プレートリバーブなどのように機械的な仕組みで残響を発生させるものなどさまざまな種類がある。

■ ディレイについて

サウンドを遅延させることで、やまびこのような効果を付加するエフェクト。

やまびこ効果はもちろん、音にステレオ感を出したり、リバーブのように余韻を作ったりと、その使い道は多岐にわたる。

リバーブ & ディレイの用法

■ リバーブの用法

- サウンドに自然な残響を付加する
- 音の距離感をコントロールする
- エフェクティブな長い余韻を作る



■ ディレイの用法

- やまびこ効果を得る
- ステレオ感を出す
- リバーブのような余韻を作る

