

# ドラムMixに使用するエフェクト①

## ■ イコライザー

- 低域や中域の無用なダブつきをカット
- 耳障りなピークをカット
- 高域のヌケ感の調整
- 音の距離感をコントロール



## ■ コンプレッサー

- ダイナミックレンジの調整
- アタック感の付与
- 打音と胴鳴りのバランス調整
- 複数トラックをなじませる



# ドラムMixに使用するエフェクト②

## ■ エクスパンダー

カブリの除去



## ■ リミッター

突発的なピーク抑制



## ■ ベースエンハンサー

キックの低音補強



# ドラムMixに使用するエフェクト③

## ■ チャンネルストリップ

Exp、Comp、EQ処理



## ■ ダイナミックEQ

より柔軟な音質調整



## ■ リバーブ

残響の付与、空間の表現



# キックのミキシング

## 【キックのミキシング手順】

1. エクスパンダーでカブリを除去
2. コンプでダイナミックレンジ調整 & 打音と胴鳴りのバランス調整
3. EQで周波数バランス調整 & 打音強調
4. ダイナミックEQで細部を調整
5. ベースエンハンサーで低音補強
6. リミッターでピーク抑制