

# スネアのミキシング

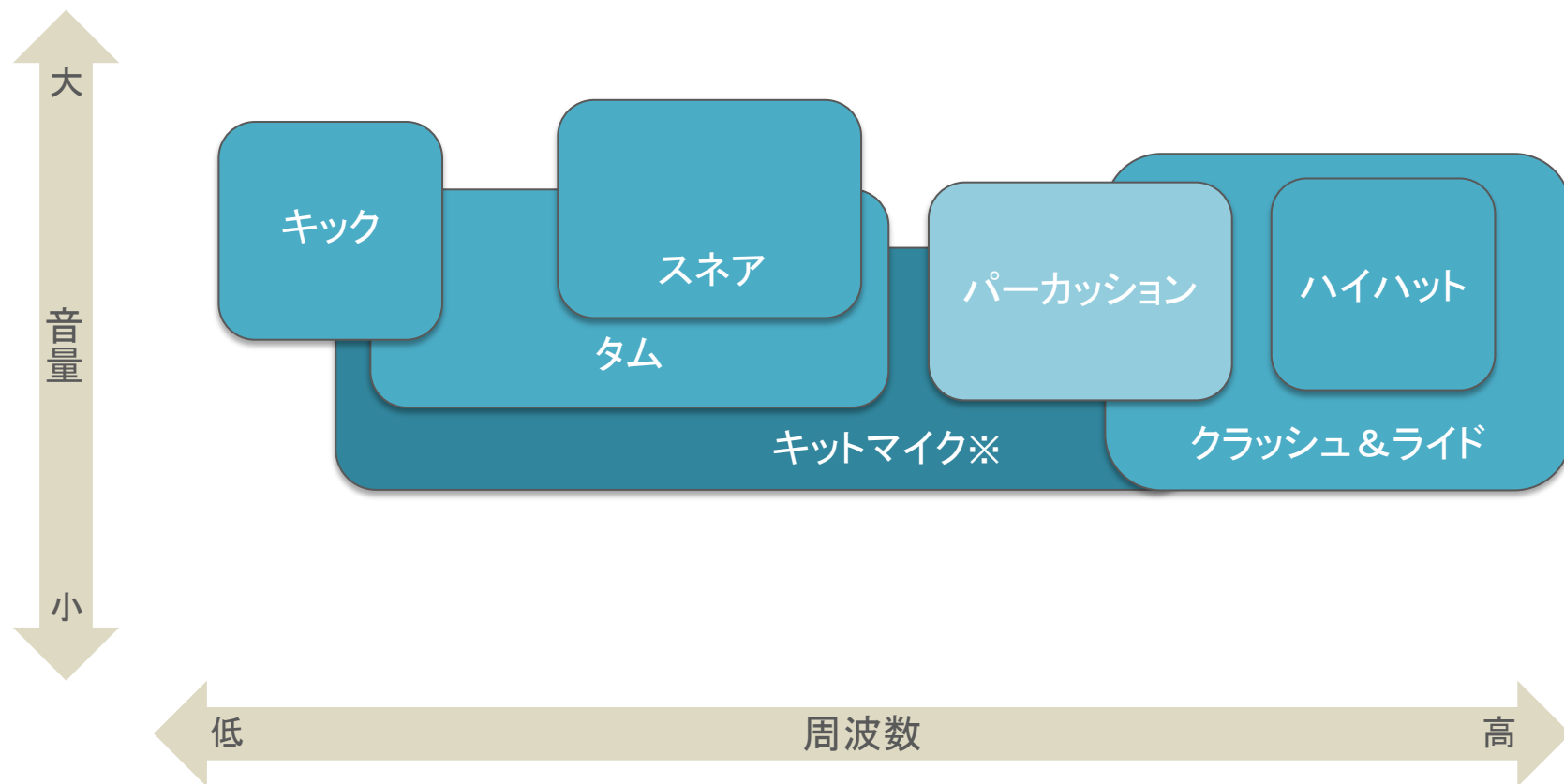
## 【スネアのミキシング手順】

1. トップとボトムそれぞれにエフェクト設定
  1. エクスパンダーでカブリを除去
  2. コンプでダイナミックレンジ調整 & 打音と胴鳴りのバランス調整
  3. EQで周波数バランス調整 & 打音強調
  4. ダイナミックEQで細部を調整
2. トップとボトムのバランスをとる
3. 2つのトラックをバスにまとめコンプ & リミッター設定
4. キックとのバランス調整

# トップとボトムをバスにまとめてエフェクト処理

トップトラックとボトムトラックを一つのバスにまとめ、合わせた音にコンプレッサーとリミッターを適用する。

# ドラムの音量バランス



※キットマイク＝ドラム全体を捉えたマイク