リバーブ処理

② キックのオンマイク以外をまとめたバスからはプレートリバーブへ送る

① キックまで含めた全ての音をルームリバーブへ送りなじませる

OTO×NOMA

バスエフェクト

ドラム全体で生じている問題を処理

バスコンプでなじませる