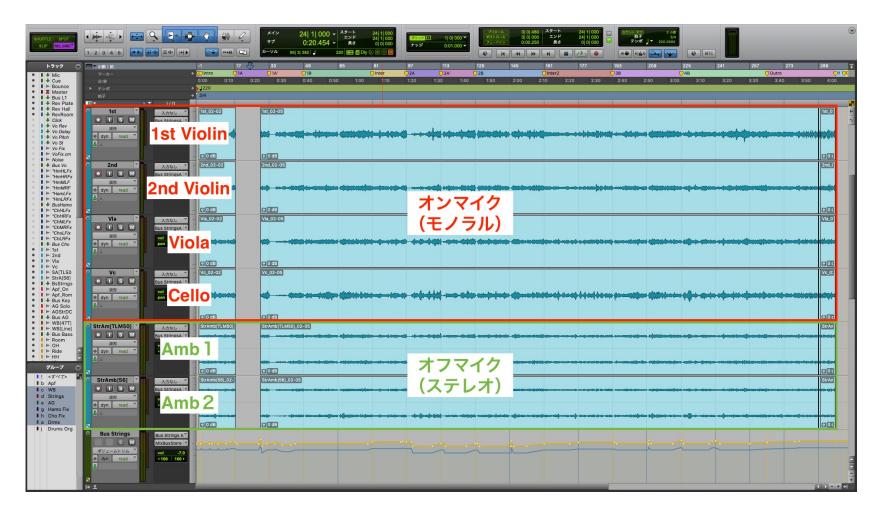
ストリングスパートを構成するトラック

- ・オンマイク
 - 1st Violin
 - 2nd Violin
 - Viola
 - Cello
 - Contrabass (ポップスでは原則省略)
- ・オフマイク
 - ストリングス全体をステレオで抑えたアンビエンス



ストリングスを構成するトラック





ストリングスのミキシング

【ストリングスのミキシング手順】

- 1. オフマイクにエフェクト設定(コンプ&EQ&ダイナミックEQ)
- 2. オンマイクにエフェクト設定(コンプ&EQ&ダイナミックEQ)
- 3. パンニング
- 4. 全てのトラックのバランス調整
- 5. バスエフェクトの設定(EQ&コンプ&リミッター)
- 6. リバーブ処理
- 7. 他のパートとのバランス調整



ストリングスのパンニング

ドラム同様、オフマイクに含まれる1st~Celloの音と 同じ場所にオンマイクを重ねる

