コーラスのミキシング

【コーラスのミキシング手順】

- 1. 下準備
 - 波形をカット(無音部分&ブレス)
 - レベル調整
 - 子音の調整
- 2. 各トラックのエフェクト処理
 - コンプでダイナミックレンジ調整
 - ダイナミックEQで周波数調整& ディエッシング
 - ・ コンプでリミッティング

- 3. パンニング
- 4. バスエフェクト
 - EQでカラー調整
 - コンプでダイナミックレンジ調整
 - ダイナミックEQで周波数微調整
 - バスコンプで馴染ませる
- 5. リバーブ処理
- 6. バランス調整

















