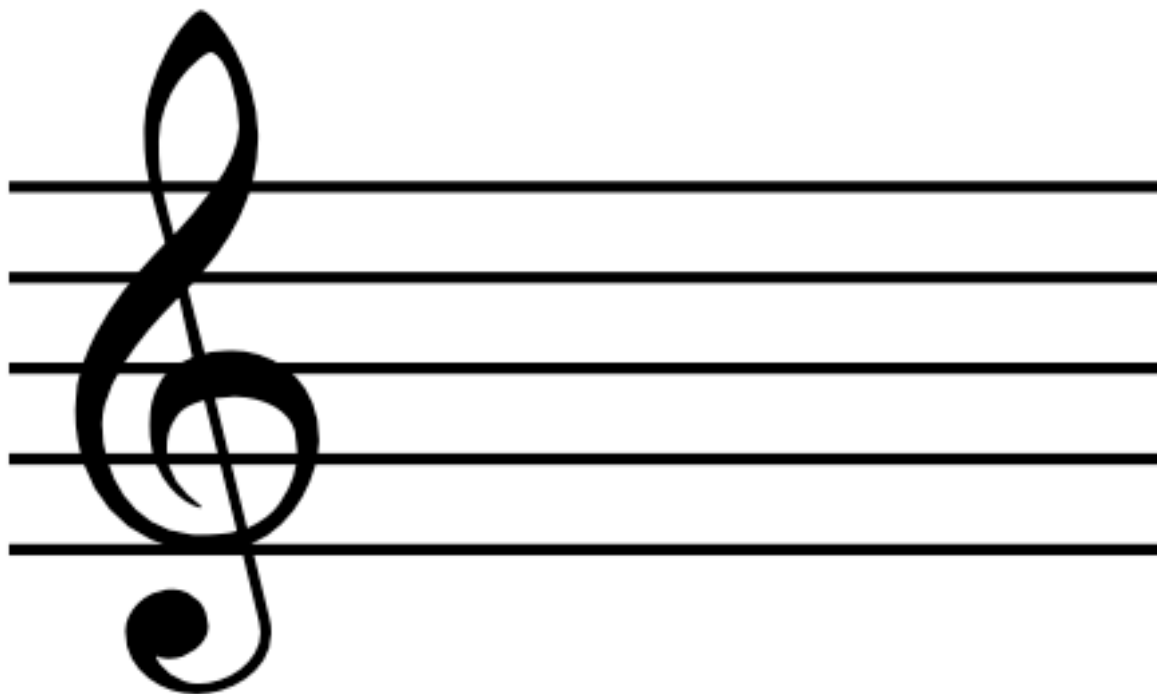


譜表

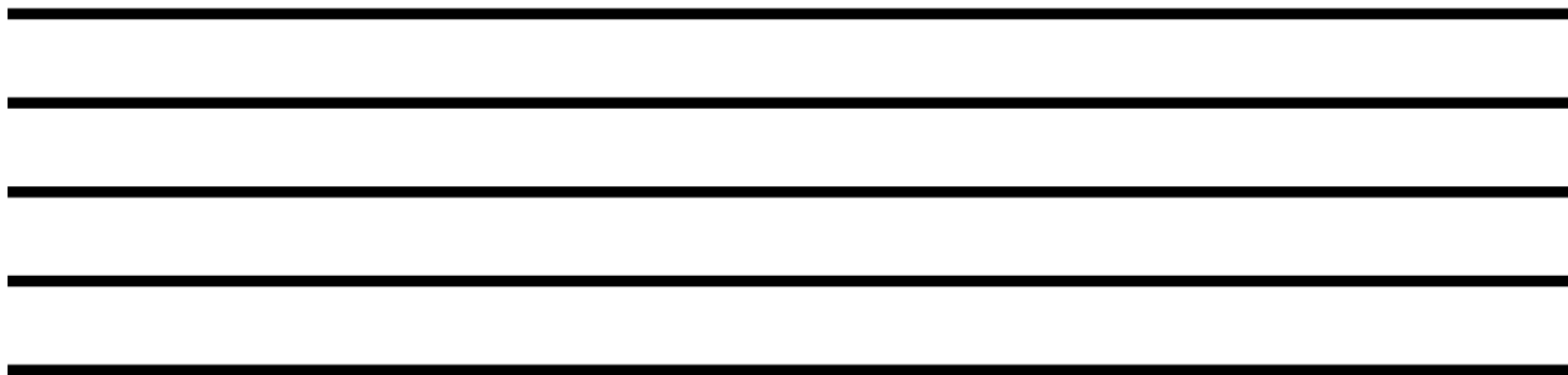
譜表とは？

音部記号が記された五線のこと。



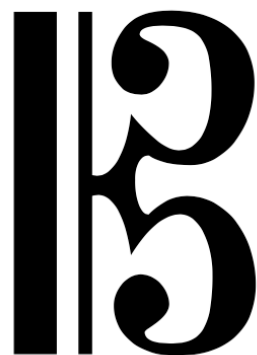
五線

相対的な音の高さを表せる五線

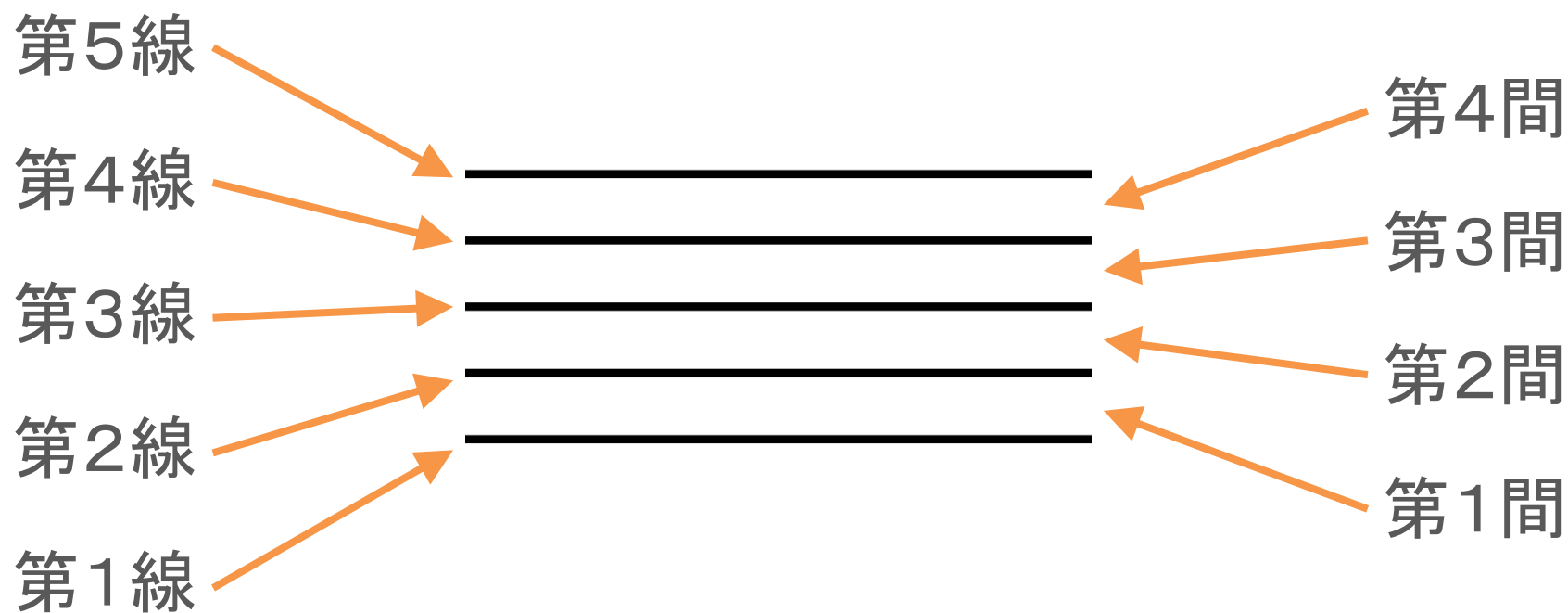


音部記号

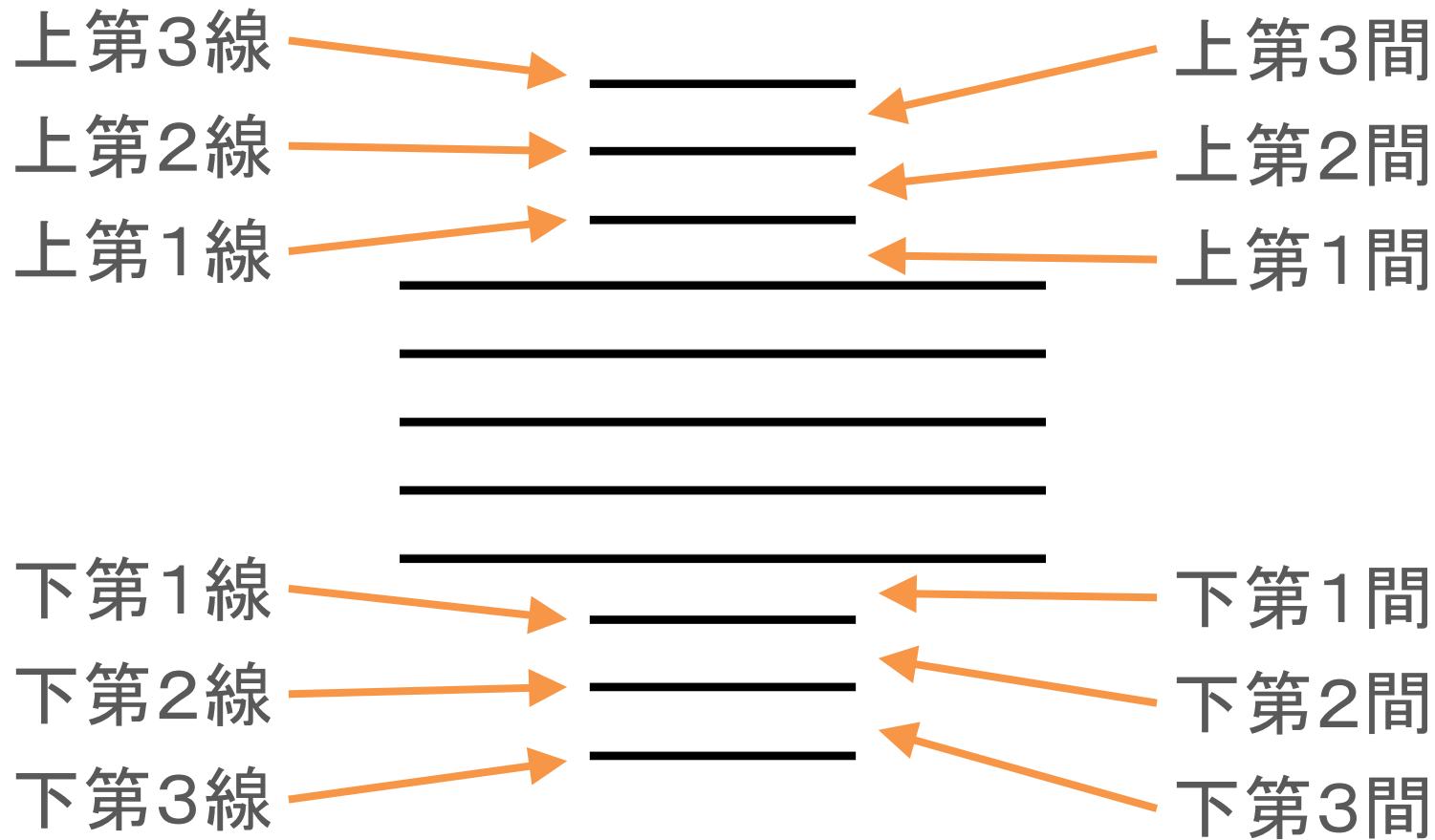
基準の音高を表わす音部記号



五線の各名称



加線の各名称



オクターブ記号

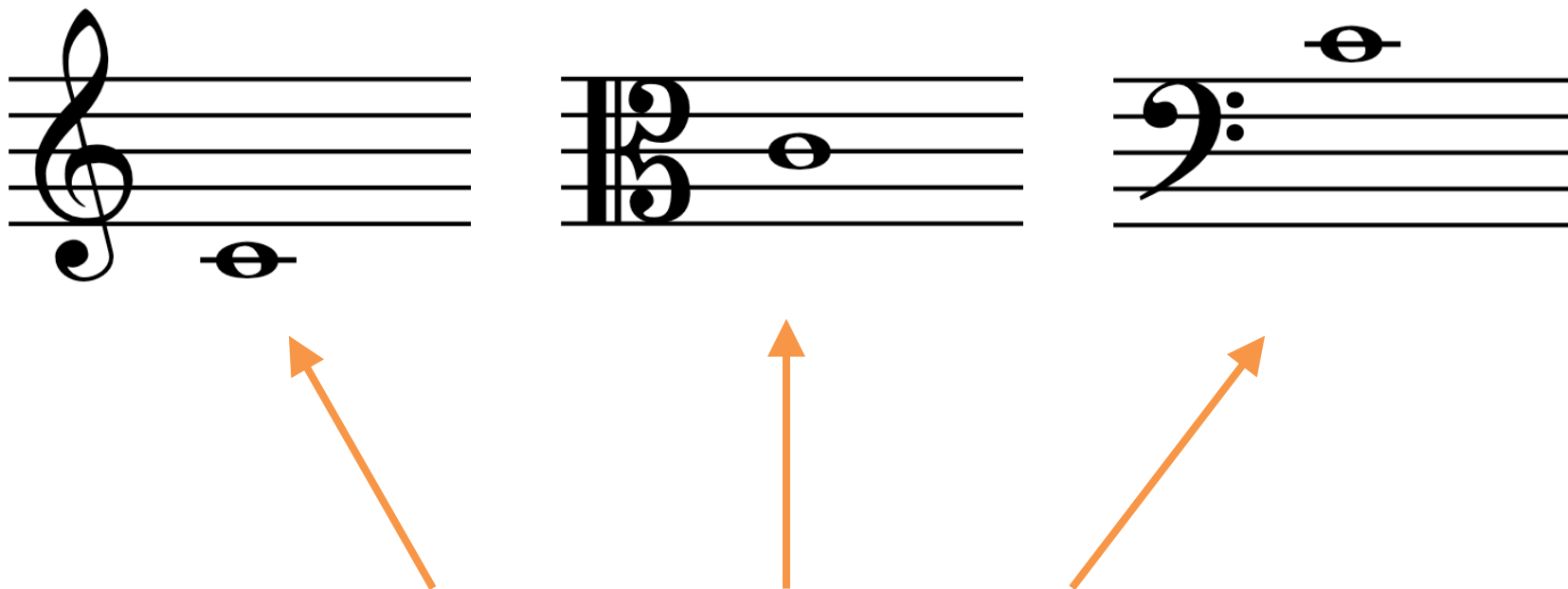
8va Alta
(オッターヴァ・アルタ)

8va - - - - -

8va Bassa
(オッターヴァ・バツサ)

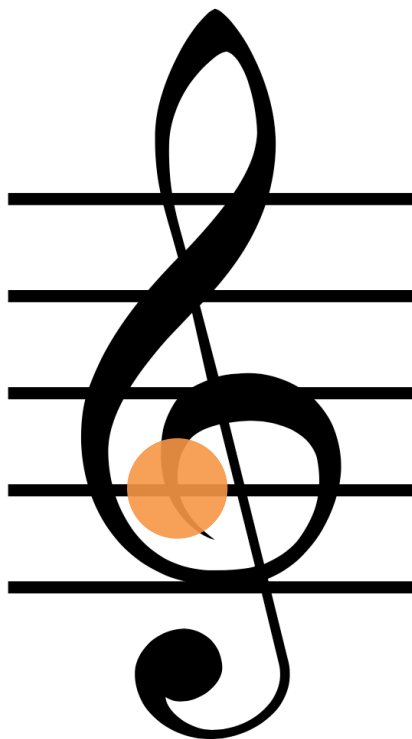
8vb - - - - -

音部記号が異なれば、同じ音高でも表記が変わる



全て同じ音高を表しています。

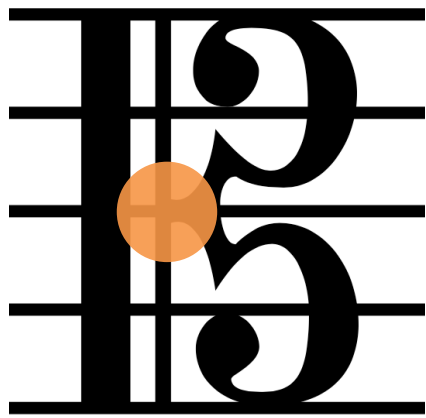
ト音記号



● の場所が「G3」の音

ト音記号の使われた譜表を
高音部譜表と呼ぶ。

ハ音記号



● の場所が「C3」の音

ハ音記号が使われる譜表は
アルト譜表や
テノール譜表などがある。

ハ音記号の使われ方

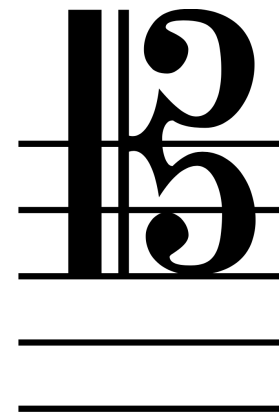
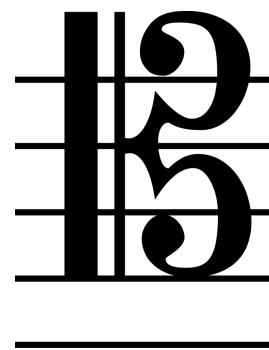
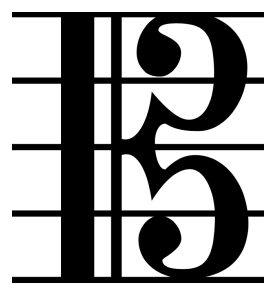
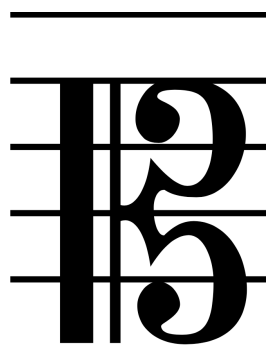
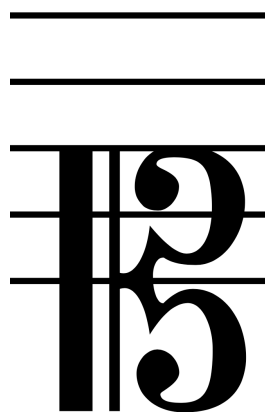
ソプラノ記号

メゾソプラノ記号

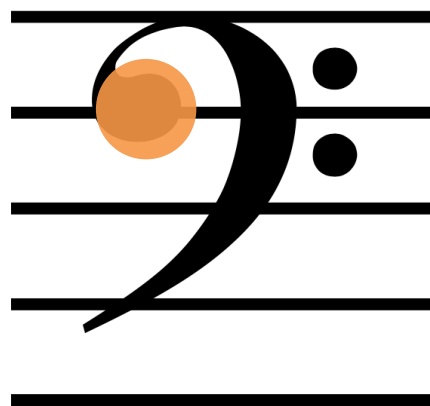
アルト記号

テノール記号

バリトン記号



へ音記号



● の場所が「F2」の音

へ音記号が使われる譜表は
バリトン譜表や
低音部譜表がある。

譜表の種類

使われている記号	呼び方
高音部記号(バイオリン記号)	高音部譜表(バイオリン譜表)
ソプラノ記号	ソプラノ譜表
メゾソプラノ記号	メゾソプラノ譜表
アルト記号	アルト譜表
テノール記号	テノール譜表
バリトン記号	バリトン譜表
低音部記号(バス記号)	低音部譜表(バス譜表)

譜表の種類

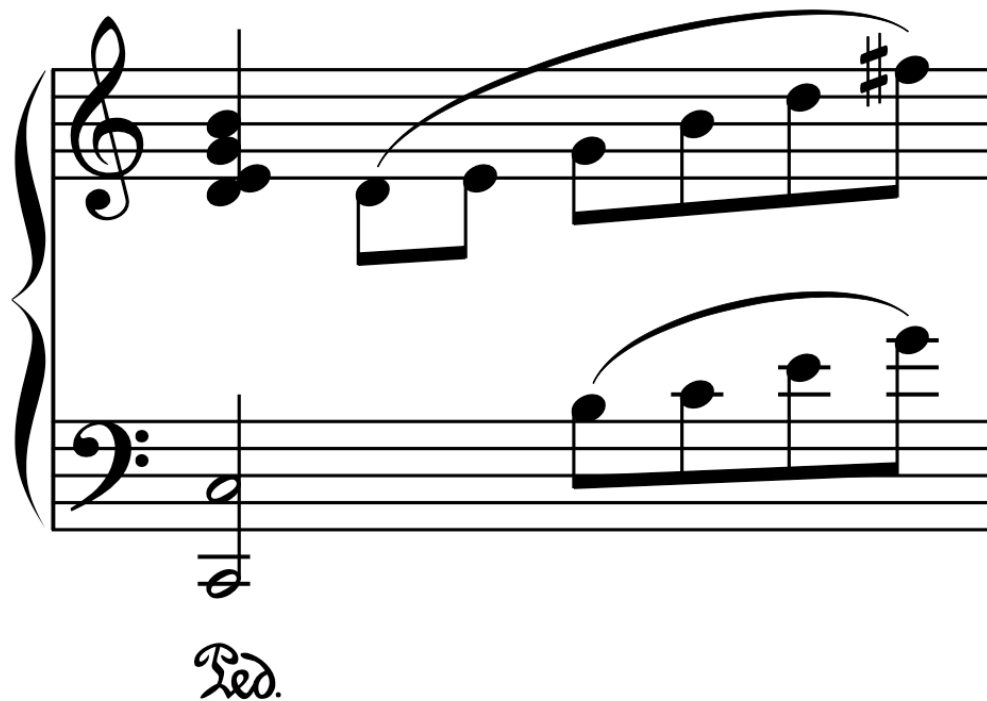
譜表が2つ以上集まって1つの楽譜になっている場合
内容によって以下の2種類の呼び方があります。

- 大譜表
- 総譜

大譜表

高音部譜表1段と
低音部譜表1段で
1パートを表す。

ピアノなどの鍵盤楽器
ハープなど音域の広い
楽器などに用いられる。



総譜

オーケストラのような
複数人が集まって1曲を
演奏する合奏曲、合唱曲で
用いられます。

パートごとに
まとめて書かれているため
数が多くても
全体を見渡すことが
比較的簡単です。

The image displays a page of a musical score for a large ensemble. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The instruments and parts shown include:

- Flutes (Fl. 1, Fl. 2)
- Oboes (Ob. 1, Ob. 2)
- Bassoons (Bb. 1, Bb. 2)
- Clarinets (Cl. 1, Cl. 2)
- Trumpets (Tr. 1, Tr. 2, Tr. 3, Tr. 4)
- Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3)
- Timpani (Tim.)
- Percussion (Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4)
- Violins (Vln. 1, Vln. 2)
- Violas (Vla.)
- Celli (Vcl.)
- Double Basses (Cb.)

The score is divided into measures, with a double bar line indicating a section change. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.