

# 拍子と小節

# 拍子

| 拍子名    | 拍子記号            | 譜例   |
|--------|-----------------|--|
| 4分の4拍子 | $\frac{4}{4}$ C |    |
| 2分の2拍子 | $\frac{2}{2}$ C |    |
| 8分の6拍子 | $\frac{6}{8}$   |  |

↑4分の4拍子、2分の2拍子には2種類の表記があります

# 小節

## ■ 小節



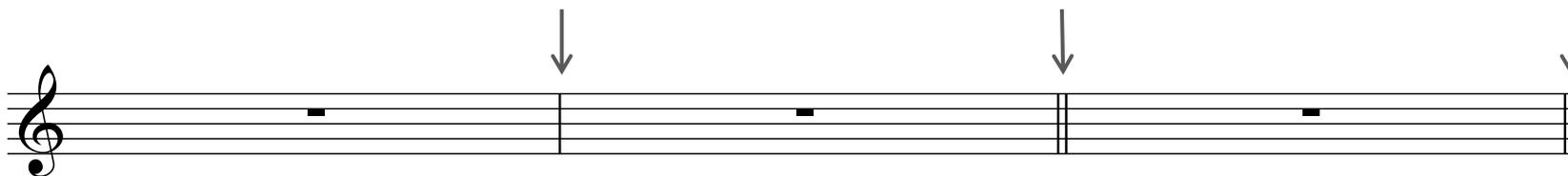
小節は拍子ごとに区切られた箱

## ■ 小節線

通常の小節線

複縦線

終止線



# 拍

① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ① ② ③ ④ ① ② ③ ④



拍子によって感じる規則的なビート

# 強拍と弱拍

強拍

弱拍

中強拍

弱拍

①

②

③

④



各小節の1拍目は強く感じる。

強拍

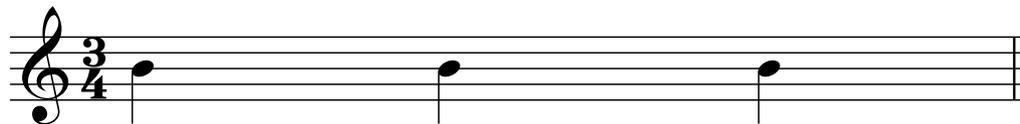
弱拍

弱拍

①

②

③



4拍子の場合  
3拍目も若干強く感じる

# オモテ拍とウラ拍

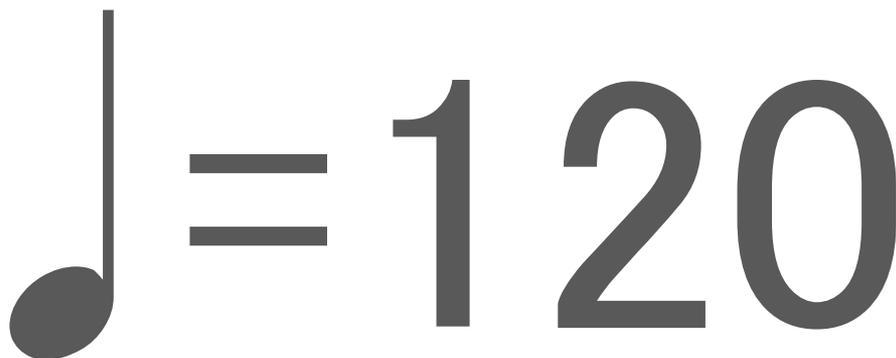
オモテ拍

① ト ② ト ③ ト ④ ト

ウラ拍

# メトロノーム記号とBPM

## ■ メトロノーム記号



【BPM】「Beat par Minuets」の略。  
1分間に何拍のビートが刻まれるかを数字で表したものの。