

様々な拍子

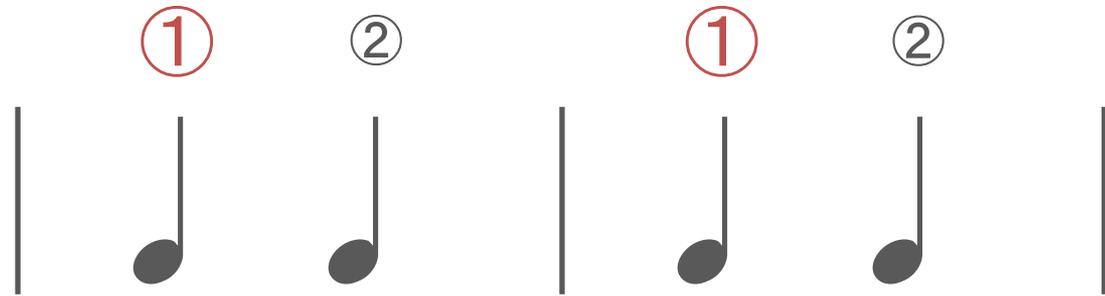
さまざまな「拍子」

拍子は、大きくわけて以下の3種類に分けることができます。

- 単純拍子
- 複合拍子
- 変拍子

單純拍子：2拍子

2
4



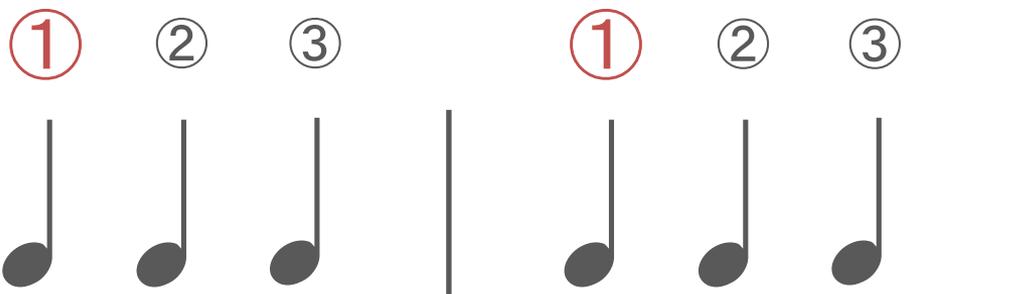
2
2

C

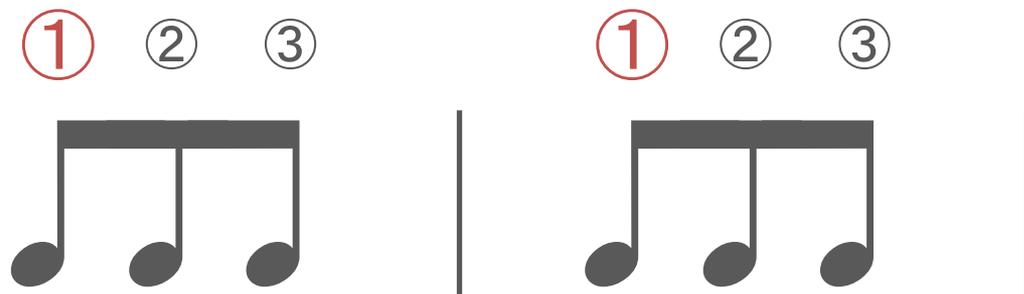


單純拍子：3拍子

3
4



3
8



單純拍子：4拍子



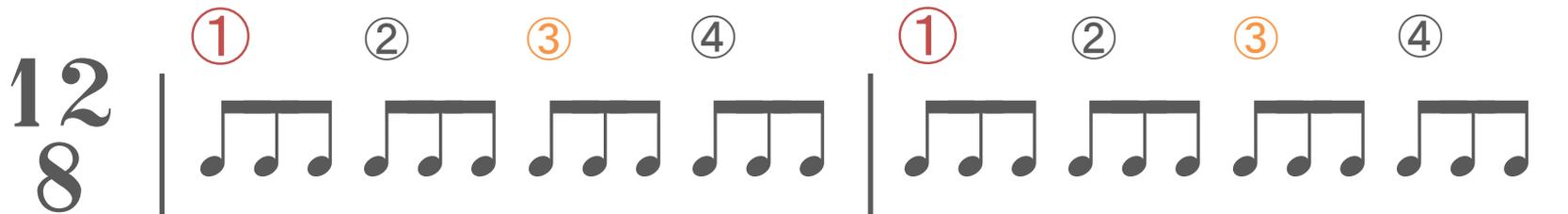
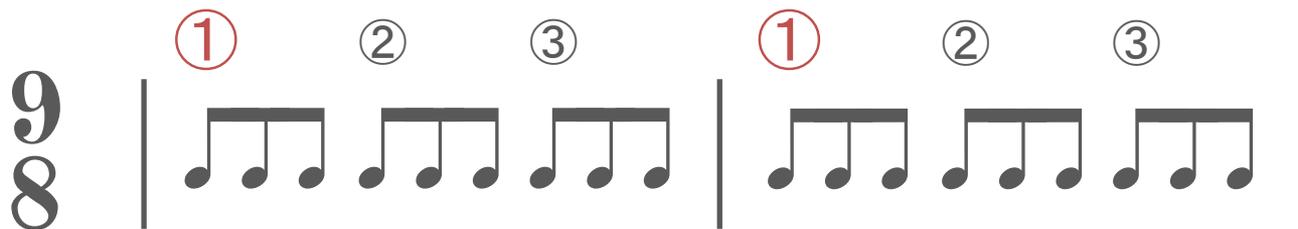
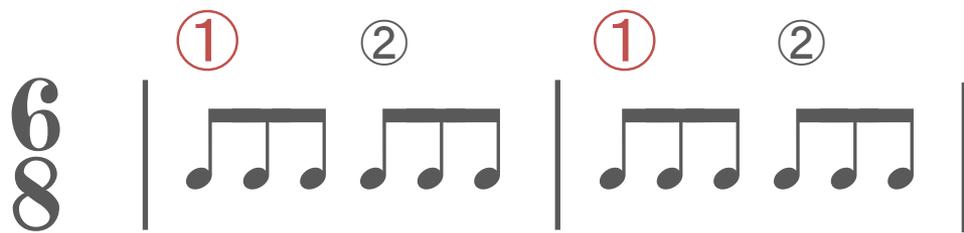
複合拍子

単純拍子を複数個組み合わせ合わせた拍子で
その多くは8分の3拍子をベースとするものが中心です。

8分音符3つ分(=付点4分音符)を
1拍としてみなすのが特徴で
3連符が連続するようなイメージの聞こえ方になります。

- 8分の6拍子
- 8分の9拍子
- 8分の12拍子

複合拍子



変拍子

2拍子と3拍子を複数個混ぜ合わせた拍子です。
そのため「混合拍子」ともいわれます。

- 5拍子
- 7拍子
- 8拍子

変拍子: 5拍子



4分の5拍子も存在するが、考え方は同様。

変拍子: 7拍子

7/8 | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ |

7/8 | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ |

7/8 | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ |

変拍子: 8拍子

The image displays three rows of musical notation, each representing a different rhythmic pattern in 8/8 time. Each row consists of two measures, with a vertical bar line separating them. Above each measure are eight numbered circles (1-8) indicating the beat. The notes are represented by stems and beams, with some notes beamed together to show their duration.

- Row 1:** The first measure has notes on beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, and 7. The second measure has notes on beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, and 7.
- Row 2:** The first measure has notes on beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8. The second measure has notes on beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8.
- Row 3:** The first measure has notes on beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8. The second measure has notes on beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8.