

# 様々な拍子

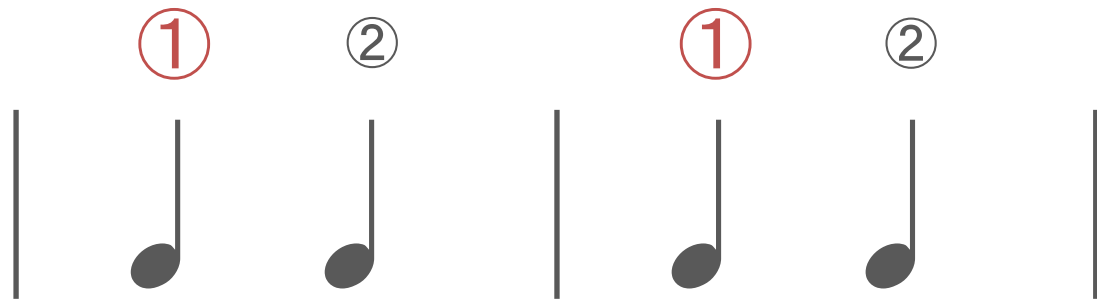
## さまざまな「拍子」

拍子は、大きくわけて以下の3種類に分けることができます。

- 単純拍子
- 複合拍子
- 変拍子

# 單純拍子：2拍子

2  
4

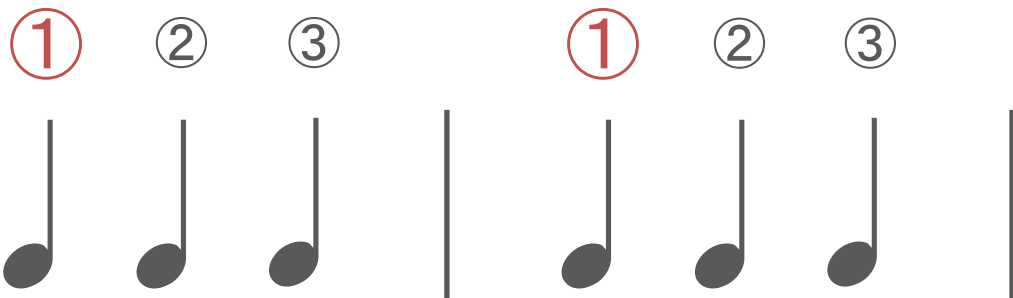


2  
2



# 單純拍子：3拍子

3  
4



3  
8



# 單純拍子：4拍子



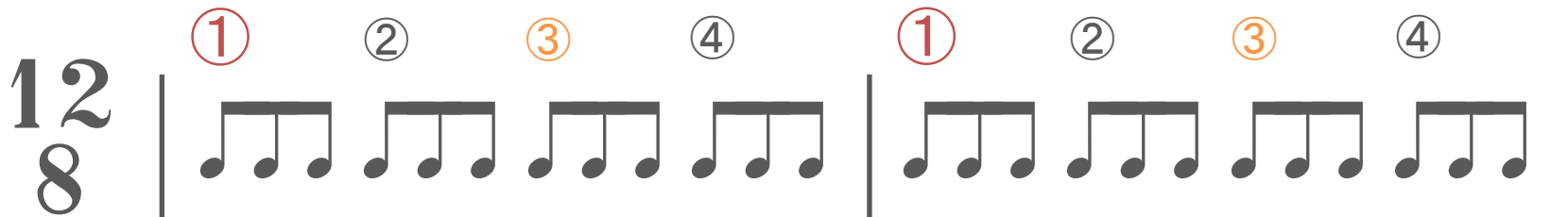
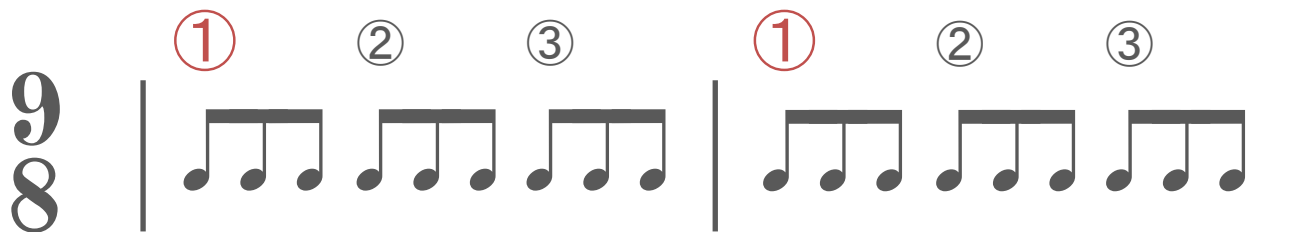
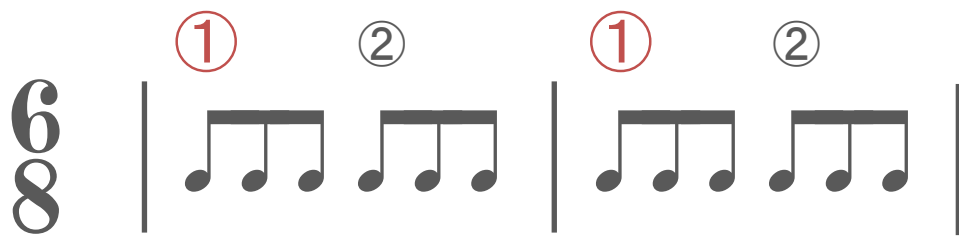
## 複合拍子

単純拍子を複数個組み合わせ合わせた拍子で  
その多くは8分の3拍子をベースとするものが中心です。

8分音符3つ分(=付点4分音符)を  
1拍としてみなすのが特徴で  
3連符が連続するようなイメージの聞こえ方になります。

- 8分の6拍子
- 8分の9拍子
- 8分の12拍子

# 複合拍子



# 変拍子

2拍子と3拍子を複数個混ぜ合わせた拍子です。  
そのため「混合拍子」ともいわれます。

- 5拍子
- 7拍子
- 8拍子



# 変拍子: 5拍子



4分の5拍子も存在するが、考え方は同様。

# 変拍子: 7拍子

7/8 | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ |

7/8 | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ |

7/8 | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ |

# 変拍子: 8拍子

The image displays three rows of musical notation, each representing a different 8-beat pattern. Each row consists of two measures separated by a vertical bar line. Above each measure are eight numbered circles (1-8) indicating the beat number. The notes are represented by stems and beams, with some notes having stems pointing up and others pointing down. The patterns are as follows:

- Row 1:** Measure 1: Beats 1-3 (up), 4-6 (down), 7-8 (up). Measure 2: Beats 1-3 (up), 4-6 (down), 7-8 (up).
- Row 2:** Measure 1: Beats 1-3 (up), 4-5 (down), 6-8 (up). Measure 2: Beats 1-3 (up), 4-5 (down), 6-8 (up).
- Row 3:** Measure 1: Beats 1-2 (up), 3-5 (down), 6-8 (up). Measure 2: Beats 1-2 (up), 3-5 (down), 6-8 (up).