

# 主要な三和音・四和音

## コードとは？

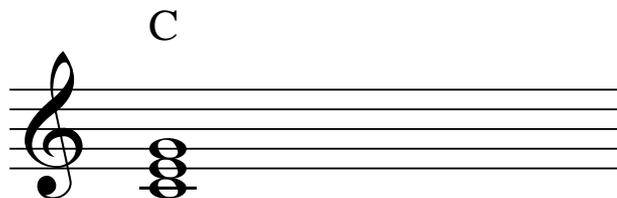
「和音」のことを指し、2つ以上の音を同時にならすことでさまざまな響きのサウンドを得ることができますがそれこそが「コード」という概念です。

一般的には、3つの音で構成される「三和音(トライアド)」4つの音で構成される「四和音(テトラッド)」をベースに構成されます。

今回は、もっとも基本的な和音で登場頻度も高い8つの和音をご紹介します。いこうと思います。

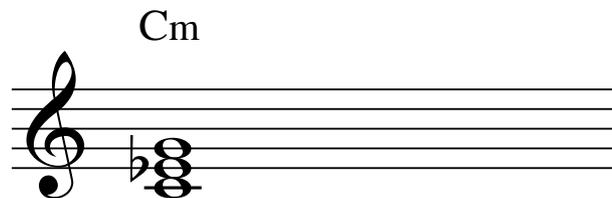
# 主要な3和音(トライアド)

## ■ Major / M (メジャー)



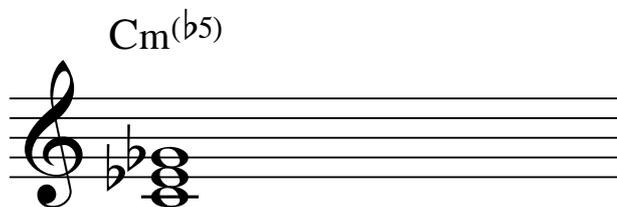
長三度 + 短三度

## ■ Minor / m (マイナー)



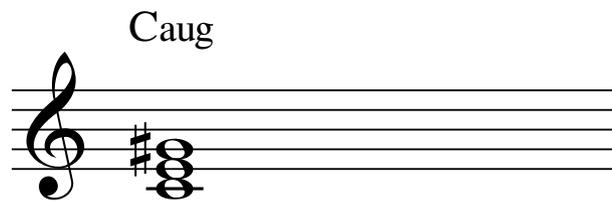
短三度 + 長三度

## ■ m(b5) (マイナーフラットフィフス)



短三度 + 短三度

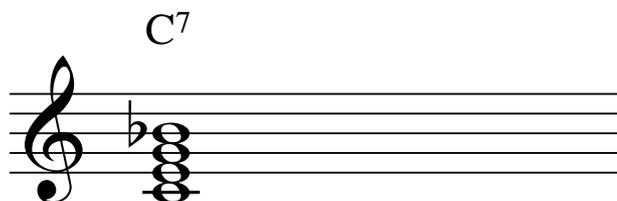
## ■ aug (オーグメント)



長三度 + 長三度

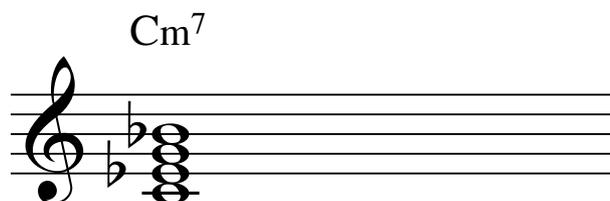
# 主要な4和音(テトラッド)

## ■ 7 (セブンス)



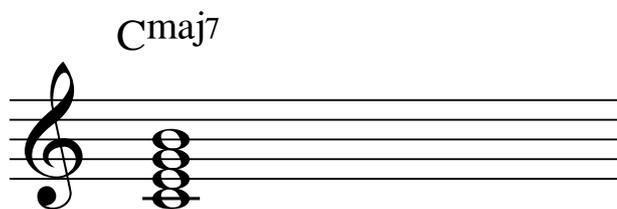
長三和音に7(短7)を加えたもの

## ■ m7 (マイナーセブンス)



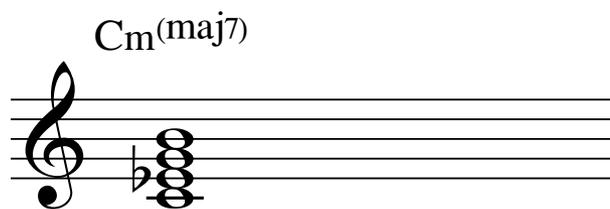
短三和音に7(短7)を加えたもの

## ■ maj7 / Δ7 (メジャーセブンス)



長三和音にmaj7(長7)を加えたもの

## ■ m(maj7) / mΔ7 (マイナーメジャーセブンス)



短三和音にmaj7(長7)を加えたもの