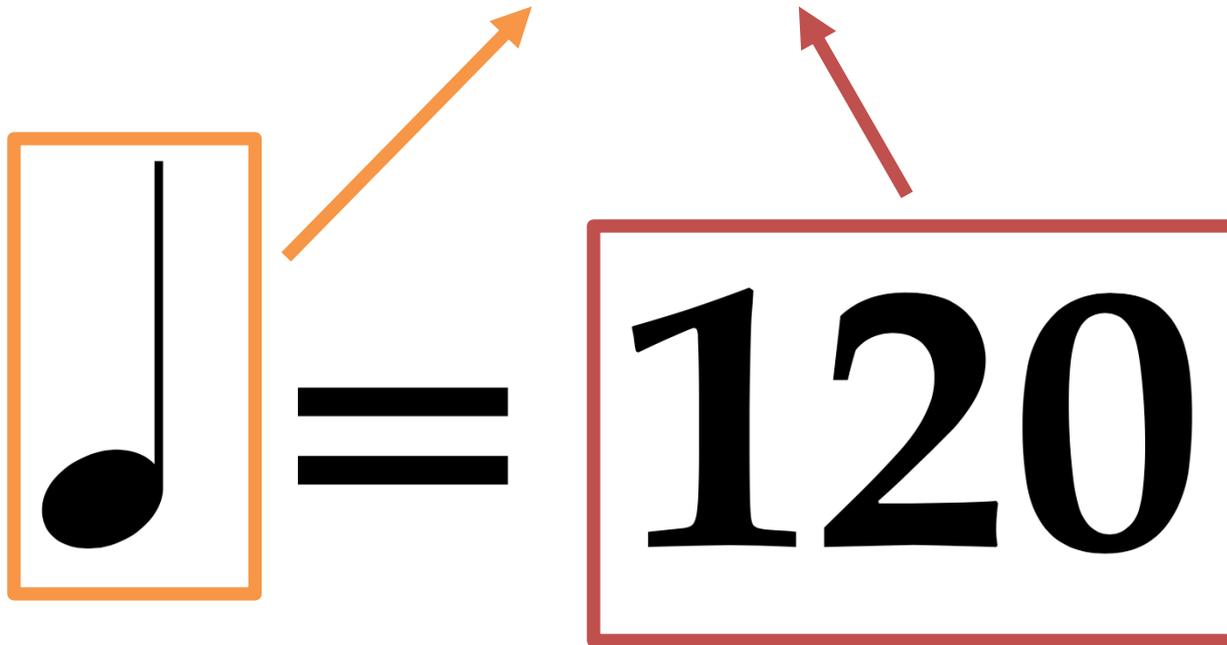


# 「速度」と「強弱」に関する 楽語・記号の基礎知識



## 数字で指定する場合

この場合、1分間に四分音符を120回刻む速度を指す。



## いろいろなバリエーション

数字だけではなく、文字と一緒に表記したり  
四分音符以外など、様々なバリエーションがある。

**Presto** ♩ = 189    ♪ = 80

♩. = 100    ♪ = 240

## 言葉で指定する

言葉で指定する表記は一般的にイタリア語が使われます。形容詞や副詞などを使い、抽象的な表記になります。速度を指定する楽語は、4種類に分けることができます。

- 直接指定する言葉
- これまでと比較して指定する言葉
- 次第に変化させる言葉
- 変化した状態から元に戻す言葉

# 速度を直接指定する楽語

表記	読み方	意味	目安のBPM
Largo	ラルゴ	幅広く(ゆるやかに)	40～50
Lento	レント	遅く	50～56
Adagio	アダージョ	ゆっくりと	56～63
Andante	アンダンテ	歩くような速さで	63～76
Moderato	モデラート	控えめなスピードで	76～110
Allegro	アレグロ	快速に	110～152
Vivace	ヴィヴァーチェ	活発に	152～176
Presto	プレスト	急いだ速さで	174～192

# これまでと比較して指定する楽語

表記	読み方	意味
Più mosso	ピウ モッソ	今までより速く
meno mosso	メノ モッソ	今までより遅く

# 次第に変化させる楽語

表記	読み方	意味
accelerando (accel.)	アツチェレランド	だんだん速く
stringendo	ストリンジェンド	だんだん急き込むように速く
ritardando (rit.)	リタルダンド	だんだん遅く
rallentando (rall.)	ラレンタンド	だんだんLentoのように遅く

# 変化した状態から元に戻る楽語

表記	読み方	意味
a tempo	ア テンポ	変化する直前の速さで
Tempo I (Tempo primo)	テンポ プリモ	最初の速さで

## 強弱に関する楽語・記号

強弱に関しては、速度以上に感覚的な表現のため  
絶対的な表記が存在せず、全体的に相対的なものになります。

- 直接指定する表記
- これまでと比較して指定する表記
- 次第に変化させる表記
- アクセント的に変化させる表記

# 強弱を直接指定する記号

表記	読み方	意味
<i>ppp</i>	ピアノピアノニッシモ (ピアノニッシシモ)	きわめて弱く
<i>pp</i>	ピアノニッシモ	とても弱く
<i>p</i>	ピアノ	弱く
<i>mp</i>	メゾピアノ	やや弱く
<i>mf</i>	メゾフォルテ	やや強く
<i>f</i>	フォルテ	強く
<i>ff</i>	フォルティッシモ	とても強く
<i>fff</i>	フォルテフォルティッシモ (フォルティッシシモ)	きわめて強く

## これまでと比較して指定する楽語

表記	読み方	意味
Più –	ピウ	(プラス方向で)今までより～
meno –	メノ	(マイナス方向で)今までより～

# 次第に変化させる楽語・記号

表記	読み方	意味
crescendo (cresc.)	クレッシェンド	だんだん強く
	クレッシェンド	だんだん強く
diminuendo (dim.)	ディミヌエンド	消えるようにだんだん弱く
decrescendo (decresc.)	デクレッシェンド	だんだん弱く
	デクレッシェンド	だんだん弱く

# アクセント的に変化させる記号

表記	読み方	意味
<i>fp</i>	フォルテピアノ	強く演奏した直後に弱く
<i>sfz sf</i>	スフォルツァンド	その音だけ急に強く
<i>fz</i>	フォルツァンド	その音だけ強く
<i>rf rfz</i>	リンスフォルツァンド	フレーズに対して強く
> ^	アクセント	その音を強く目立たせて

## 付加語と接尾語

楽語の中には、付け加えて記載することでより詳細なニュアンスを表したり、意味を強めたり逆に弱める言葉もあります。

- 付加語
- 接尾語

# 付加語

付加語	読み方	意味
molto	モルト	きわめて、非常に
assai	アッサイ	十分に、非常に
poco (un poco)	ポコ(ウン ポコ)	少し、ほとんど~しない
non troppo (non tanto)	ノントロppo(ノン タント)	ほどよく、度を超さずに
ma	マ	しかし
quasi	クアジ	~のように
sempre	センプレ	常に、同じように

例)「molto Lento」=「きわめて遅く」、「poco cresc.」=「少しずつだんだん大きく」の意。

# 接尾語

接尾語	読み方	意味
- issimo	イッシモ	きわめて～に
- etto	エツト	やや～に
- ino	イーノ	やや～に

例)「Prestissimo (Presto + issimo)」=「きわめて急いだ速さで」、「Andantino (Andante + ino)」=「やや歩くような速さで」の意。フォルティッシモ (fortissimo) やピアノッシモ (pianissimo) については、すでに接尾語がついているので重複することはない。